

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА "ПОЛЯРИС"

ПРИНЯТА
Методическим советом
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»
Протокол от 03 июня 2024г. №14

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МАУ ДО ЦРТДиЮ
«Полярис» от 22 июля 2024г. № 482

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Юный художник»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Гасанова Татьяна
Владимировна
педагог дополнительного
образования

г. Мончегорск
2024

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Юный художник**» составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «**Нетрадиционные техники рисования**» педагога дополнительного образования **Богдановой В.А.**

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)

- Устав образовательного учреждения,

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ образовательного учреждения.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности и инициативы, необходимых для успешной социализации и самоопределения, а также повышение общего культурного уровня.

Уровень программы - стартовый.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы заключается в освоении нетрадиционных техник рисования из природного и подручного материала. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Мир волшебных красок» в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для

творческого развития способностей детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои фантазии, переживания, впечатления через рисунок.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Педагогическая целесообразность.

Педагогической целесообразностью данной программы является развитие личности, мотивация творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы по нетрадиционным техникам рисования.

Отличительной особенностью является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Форма реализации программы – очная.

Адресат программы: возраст учащихся 5-6 лет.

Объем программы: 64 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса: Групповая

Виды занятий по программе: Комбинированные занятия, практические занятия, беседы.

Цель программы: Создание условий для развития у детей творческих способностей учащихся, средствами нетрадиционного рисования

Задачи программы:

--учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

-научить детей навыкам работы с различными изобразительными материалами;

Развивающие:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать цветовосприятие – двигательную координацию, чувство композиции и колорита; -формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Предметные результаты

- учащиеся смогут понимать художественные термины;
- смогут работать в различных техниках рисования;
- смогут применять полученные знания по изобразительной деятельности на практике;

Метапредметные результаты:

- будет сформировано фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- будет сформирован художественный вкус и чувство гармонии;

Личностные результаты:

- будут развиты следующие личностные качества: терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- смогут творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач;
- сформируются навыки самостоятельности .

Формы контроля:

Виды контроля: текущий контроль, промежуточный контроль и итоговый контроль.

Текущий контроль – это оценка качества освоения содержания компонентов какой-либо части (темы), раздела конкретной дополнительной общеразвивающей программы, в процессе ее изучения учащимися.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения учащимися объема содержания дополнительных общеразвивающих программ за 1-е полугодие учебного года в соответствии с календарным учебным графиком. Промежуточный контроль – это процесс, устанавливающий соответствие знаний, умений и навыков учащихся за данный период, в соответствии с предполагаемыми результатами освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговый контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ по завершении

всего образовательного курса программы в соответствии с предполагаемыми результатами ее освоения.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2	Техника «Монотипия» (Осенний пейзаж)	3	1	2	Наблюдение
3	Техника «Акварель по мокрому» (Осенний пейзаж)	6	1	5	Наблюдение
4	Техника «Акварель по воску» (Осенние листочки)	2	1	1	Выставка осенних работ
5	Техника «Рисование ватными палочками» (Зимняя сказка)	6	1	5	Наблюдение
6	Техника «Граттаж» (Новогодняя елочка)	4	1	3	Выставка зимних работ
7	Техника «Рисование поролоновой губкой» (Веселый снеговик)	4	1	3	Наблюдение
8	Техника «Кляксография» (Кактус в горшочке, Веточка сакуры)	8	1	7	Наблюдение
9	Техника «Ниткография» (Сказочные цветы)	2	1	1	Наблюдение
10	Техника «Рисование поролоновой губкой» (Открытка для папы)	2	1	1	Наблюдение
11	Техника «Рисование пупырчатой пленкой» (Веточка мимозы)	2	1	1	Наблюдение
12	Техника «Рисование поролоновой губкой» (Первые весенние цветы)	6	1	5	Наблюдение
13	Техника «Рисование мятой бумагой»	4	1	3	Выполнение практических

	(Березовая роща)				заданий
14	Техника «Рисование поролоновой губкой» (Пасхальные цыплята, память о победе)	8	-	7	Наблюдение
15	Техника «Рисование пупырчатой пленкой» (Аквариум)	5	1	4	Тестирование.
16	Промежуточный/ итоговый контроль	1	-	1	Проверка ЗУН
17	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая выставка работ
	Всего	64	14,5	49,5	

Ожидаемые результаты:

Знать:

- способы нетрадиционной техники рисования,
- основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок;
- основы композиции;
- понятия "линия", "штрих", "пятно".

Уметь

- использовать различные техниках рисования;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Владеть:

- навыками работы с различными изобразительными материалами.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 1 час.

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с детьми. Введение в курс обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалом, особенностями нетрадиционной техникой рисования. Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.

2. Техника «Монотипия» – 3 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук.

Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Практические занятия – 2 часа.

Изобразить в технике «Осенний пейзаж».

3.Техника «Акварель по мокрому» - 6 часов.

Теоретическое занятие – 1 час.

Учить изображать распускающиеся деревья, цветы, яблоки, грибочки, листочки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Практические занятия – 5 часа.

Изобразить в данной технике «Осенний пейзаж».

4.Техника «Акварель по воску» – 2 часа.

Теоретические занятия – 1 час.

Научить детей рисовать в технике «Свеча+акварель», учить детей рисовать по представлению, рассматривать, и придумывать и изображать осенние листочки, веточки, растения.

Практические занятия – 1 час.

Изобразить в данной технике на выбор: листочки деревьев, веточки, растения.

Выставка работ «Осенняя фантазия» (Промежуточная выставка всех осенних работ).

5.Техника «Рисование ватными палочками» - 6 часов.

Теоретическое занятие – 1 час.

Совершенствовать умение и навыки детей рисовать ватными палочками, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение, расширение представления об изобразительных приемах, развитие воображения, образного мышления, художественного восприятия, эстетического вкуса, совершенствование моторики, концентрации внимания, расширение кругозора, воспитание прилежности, усидчивости, умения доводить дело до конца.

Практические занятия – 5 часов.

Изобразить ватными палочками рисунок в тематике «Зимняя сказка».

6.Техника «Граттаж» - 4 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Познакомить детей с новой техникой рисования «Граттаж» Развить интерес к художественному творчеству. Формировать умение детей изображать елочку в технике «Граттаж» Знакомство с историей, обычаями и традициями празднования Нового года. Знакомство с оригинальной техникой изобразительного искусства, совершенствование навыка рисования разными

инструментами, расширение представления об изобразительных приемах, развитие воображения, образного мышления, художественного восприятия, эстетического вкуса, совершенствование моторики, концентрации внимания, расширение кругозора, воспитание прилежности, усидчивости, умения доводить дело до конца. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию.

Практические занятия – 3 часа.

Изобразить в данной технике новогоднюю ёлочку.

Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!» (Промежуточная выставка всех зимних работ).

7. Техника «Рисование поролоновой губкой» – 4 часов.

Теоретические занятия – 1 час.

Познакомить детей с техникой рисования при помощи поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практические занятия – 3 часа.

Изобразить с помощью поролоновой губки рисунок на тему «Веселый снеговик»

8. Техника «Кляксография» – 8 часов.

Теоретические занятия – 1 час.

Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы тонкой кисточкой.

Уметь наносить вент на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практические занятия – 7 часов.

Изобразить с помощью трубочки «Кактус в горшочке», Веточка сакуры».

9. Техника «Ниткография» – 2 часа.

Теоретические занятия – 1 час.

Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.

Практические занятия – 1 час.

Изобразить с помощью нитей рисунок на тему «Сказочные цветы»

10. Техника «Рисование поролоновой губкой» – 2 часа.

Теоретические занятия – 1 час.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практические занятия – 1 час.

Изобразить с помощью поролоновой губки изображение на тему «Открытка для папы»

11. Техника «Отпечатывание пупырчатой пленкой» – 2 часа.

Теоретические занятия – 1 час.

Обобщение представлений о весеннем времени года. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на пленке. Познакомить с техникой печатания пленкой. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Расширить представление об изобразительных приемах, развитие воображения, образного мышления, художественного восприятия, эстетического вкуса, совершенствование моторики, концентрации внимания, расширение кругозора, воспитание прилежности, усидчивости, умения доводить дело до конца. Развивать чувство композиции.

Практические занятия – 1 час.

Изобразить с помощью пупырчатой пленки веточку мимозы, весенние мотивы.

12. Техника «Рисование поролоновой губкой» – 6 часа.

Теоретические занятия – 1 час.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практические занятия – 5 часов.

Изобразить с помощью поролоновой губки изображение на тему «Первые весенний цветы»

13. Техника «Мятая бумага» – 4 часа.

Теоретические занятия – 1 час.

Учить детей комкать бумагу. Формировать у детей интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник. Обобщить знания детей о дереве - берёза, повторить строение дерева. Воспитывать любовь к родной природе, уважительное отношение к символам России.

Практические занятия – 3 часа.

Изобразить с помощью поролоновой губки изображение на тему «Березовая роща»

14. Техника «Рисование поролоновой губкой» – 8 часов.

Теоретические занятия – 1 час.

Продолжать знакомить детей с техникой рисования при помощи поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практические занятия – 7 часов.

Изобразить с помощью поролоновой губки рисунок на тему «Пасхальные цыплята», «Память о победе».

15. Техника «Отпечатавание пупырчатой пленкой» – 6 часов.

Теоретические занятия – 1 час.

Обобщение представлений о весеннем времени года. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на пленке. Познакомить с техникой печатания пленкой. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Расширить представление об изобразительных приемах, развитие воображения, образного мышления, художественного восприятия, эстетического вкуса, совершенствование моторики, концентрации внимания, расширение кругозора, воспитание прилежности, усидчивости, умения доводить дело до конца. Развивать чувство композиции.

Практические занятия – 5 часов.

Изобразить с помощью пупырчатой пленки рисунок на тему «Аквариум»

16. Промежуточный/итоговый контроль -1 часа

Проверка ЗУН. Выполнение практических заданий.

17. Итоговое занятие – 1 часа.

Практическое занятие – 1 час.

Выполнение практических заданий. (**Выставка работ, обучающихся**).

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходим учебный класс с оборудованными рабочими местами, наглядные пособия, инструменты и материалы для занятий.

Для организации образовательного процесса по программе используются следующие методы обучения:

-словесные (объяснение, беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

-наглядные (демонстрация, просмотр в соответствии с темой занятия);

-практические (упражнения, самостоятельная работа учащихся, творческие задания, игры).

-ИКТ для повышения эффективности учебного процесса;

-личностно-ориентированное обучение для раскрытия и развития индивидуально-личностных качеств ученика;

-системно деятельностный подход для самостоятельного успешного усвоения новых знаний учеником.

Во время занятий обязательно проводятся физкультурные минутки.

Программа обеспечена разработками и конспектами занятий, демонстрационным материалом.

Общедидактические методы:

- репродуктивный (для организации учебной деятельности с применением упражнений, изображений, реальных предметов);
- объяснительно-иллюстративный (для повышения мотивации к обучению с использованием наглядных пособий);
- ситуативно-ролевой для активизации учебного процесса.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

-от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

-принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения;

-принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

-принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;

-изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности;

-принцип доступности материала.

Используются следующие техники: техника «Монотипия» (рисование зеркально симметричных изображений);

-техника «Рисование акварель по мокрому» (рисование акварелью по воде);

-техника «Рисование акварель по воску» (рисование акварелью по воску);

-техника «Рисование ватными палочками» (оттиск отпечатывания ватной палочки);

- техника «Граттаж» (воскография - выполнение рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета);
- техника «Рисование с помощью поролоновой губки» (оттиск поролоновой губкой);
- техника рисования «Кляксография» (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- техника рисования «Ниткография» (волшебные веревочки);
- техника «Рисование с помощью пупырчатой пленки» (оттиск отпечатывания пупырчатой пленкой);
- техника рисования «Мятая бумага» (необычная техника рисования с помощью мятой бумаги);
- рисование путем разбрызгивания краски;

Методическое обеспечение образовательной программы

Критерии оценки результативности обучения

Критериями оценки усвоения программы является выполнение требований, предъявляемым к учащимся для каждого года обучения:

- уровень образовательных результатов,
- уровень личностного развития;
- уровень творческой активности, результаты участия в выставочной деятельности, конкурсах и фестивалях.

Уровни теоретической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Уровни практической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет практические задания самостоятельно, не испытывая особых трудностей, с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; выполняет задания в основном с помощью педагога;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при выполнении практического задания, в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога

Формы предъявления и демонстрации (фиксации) образовательных результатов:

- беседы, опрос, наблюдение, выставки, открытые занятия, диагностические игры;

-грамоты, дипломы, анкеты, тесты, диагностические карты, бланки протоколов диагностики, фотоотчеты, видеозапись, фото отзывы (детей и родителей).

Календарный учебный график, оценочные материалы, дидактические материалы, перенесены в приложения из-за большого объёма информации и количества поправок в течение учебного года (изменения в расписании в виду карантина, уважительных причин отсутствия педагога, выездов на мероприятия и т.п).

Список приложений

Приложение 1.Календарный учебный график

Приложение 2.Оценочные материалы или диагностический инструментарий.

Список литературы

Литература для педагога

1.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.

2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1. – М.Издательство Скрипторий 2009, 2019.

3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2. – М.Издательство Скрипторий 2009, 2019.

4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В., Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера 2004

5.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010

6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – Москва 2013.

7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

8.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2004.

Литература для родителей и детей:

1.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

2.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

3.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

Приложение №1

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (65 часов)

год обучения:1

1 раз в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1		Вводное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с детьми. Введение в курс обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалом, особенностями лепки воздушным пластилином.	Опрос, наблюдение
2		Техника «Монотипия»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зеркально симметричных изображений. Развивать чувство цвета и композиции, индивидуальность. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. Учить изображать распускающие	Изобразить в технике «Монотипия» «Осенний пейзаж».	Опрос, наблюдение, практическое задание

				деревья, осенние пейзажи, зимние пейзажи в технике монотипия.		
3			2	Продолжать знакомить детей с зеркально симметричной техникой рисования. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Изобразить в технике «Монотипия» «Осенний пейзаж»	практическое задание
4		Техника «Акварель по мокрому»	2	Создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать природу способом цветной растяжки «по мокрому» листу бумаги. Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, воспитывать любовь к своему краю.	Изобразить в данной технике «Осенний пейзаж»	Опрос, практическое задание, наблюдение
5			2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по мокрому. Научить детей изображать деревья путем разбрызгивания краски.	Изобразить в данной технике «Осенний пейзаж»	практическое задание
6			2	Продолжать знакомить детей с техникой	Изобразить в данной технике «Осенний	практическое задание

				рисования по мокрому.	пейзаж»	
7		Техника «Рисования Акварель по воску»	2	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования акварель по воску. Учить закрашивать лист, путем смешивания нескольких цветов. Учить детей рисовать по представлению, рассматривать, и придумывать и изображать осенние листья.	Изобразить в данной технике «Осенние листья».	Опрос, наблюдение, практическое задание
8		Техника «Рисование ватными палочками»	2	Совершенствовать умение и навыки детей рисовать ватными палочками, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение, расширение представления об изобразительных приемах, развитие воображения, образного мышления, художественного восприятия, эстетического вкуса, совершенствование моторики, концентрации внимания, расширение кругозора, воспитание прилежности, усидчивости, умения доводить дело до конца.	Изобразить ватными палочками рисунок в тематике «Зимняя сказка».	Опрос, наблюдение, практическое задание.
9			2	Закрепить навыки, приемы нетрадиционного рисования	Изобразить ватными палочками рисунок в	Практическое задание

				ватными палочками.	тематике «Зимняя сказка».	
10			2	Закрепить навыки, приемы нетрадиционного рисования ватными палочками.	Изобразить ватными палочками рисунок в тематике «Зимняя сказка».	Практическое задание
11		Техника «Граттаж»	2	Познакомить детей с новой техникой рисования «Граттаж» Развить интерес к художественному творчеству. Формировать умение детей изображать елочку в технике «Граттаж» на основе собственных представлений. Развивать у детей воображение, фантазию, творчество. Развивать интерес к художественному творчеству. Знакомство с историей, обычаями и традициями празднования Нового года. Знакомство с оригинальной техникой изобразительного искусства, совершенствование навыка рисования разными инструментами, расширение представления об изобразительных приемах, развитие воображения, образного мышления, художественного восприятия, эстетического вкуса, совершенствование моторики, концентрации внимания, расширение кругозора, воспитание прилежности,	Изобразить в данной технике новогоднюю елочку.	Опрос, наблюдение, практическое задание

				усидчивости, умения доводить дело до конца. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию.		
12			2	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования «Граттаж» Продолжать развивать интерес к художественному творчеству. Развивать у детей воображение, фантазию, творчество. Развивать интерес к художественному творчеству.	Изобразить в данной технике новогоднюю елочку.	практическое задание
13		Техника «Рисование с помощью поролоновой губки»	2	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Изобразить с помощью поролоновой губки и гуаши «Весёлого снеговика»	Опрос, практическое задание, наблюдение
14			1	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования поролоновой губкой.	Изобразить с помощью поролоновой губки и гуаши «Весёлого снеговика»	практическое задание
15		Промежуточная аттестация «Новогодняя выставка»	1	Продолжать закреплять навыки, приемы нетрадиционного рисования с помощью поролоновой губки.	Украсить «Весёлого снеговика»	практическое задание

16		Техника «Кляксография»	2	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы тонкой кисточкой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Изобразить с помощью трубочки «Кактус в горшочке»	Опрос, наблюдение, практическое задание
17			2	Продолжать знакомить детей с техникой «Кляксография»	Изобразить с помощью трубочки «Кактус в горшочке»	практическое задание
18			2	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности с помощью техники «Кляксография»	Изобразить с помощью трубочки «Веточку сакуры»	практическое задание
19			2	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности с помощью техники «Кляксография»	Изобразить цветы сакуры используя навыки рисования палочками.	практическое задание
20		Техника «Ниткография»	2	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	Изобразить с помощью нитей и гуаши рисунок на тему «Сказочные цветы»	Опрос, практическое задание, наблюдение
21		Техника «Рисование с помощью поролоновой губки»	2	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и творческие	Изобразить с помощью поролоновой губки и гуаши «Открытку для Папы»	Опрос, практическое задание, наблюдение

				способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.		
22		Техника «Рисование с помощью отпечатывания пупырчатой пленки»	2	Обобщение представлений о весеннем времени года. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на пленке. Познакомить с техникой печатания пленкой. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Расширить представление об изобразительных приемах, развитие воображения, образного мышления, художественного восприятия, эстетического вкуса, совершенствование моторики, концентрации внимания, расширение кругозора, воспитание прилежности, усидчивости, умения доводить дело до конца. Развивать чувство композиции.	Изобразить с помощью пупырчатой пленки иллюстрацию «Веточку мимозы»,	Опрос, наблюдение, практическое задание
23		Техника «Рисование с помощью поролоновой губки»	2	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать	Изобразить с помощью поролоновой губки и гуаши пейзаж «Первые весенние цветы»	Опрос, практическое задание, наблюдение

				аккуратность и усидчивость.		
24			2	Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционным рисованием «набрызг». Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. развиваем творческие способности и мелкую моторику.	Изобразить с помощью ватных палочек и кисточки бутоны цветов. «Первые весенние цветы»	практическое задание
25			2	Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Продолжать учить смешивать краски прямо на пленке. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.	Изобразить с помощью пупырчатой пленки цветы. «Первые весенние цветы»	практическое задание
26		Техника «Мятая бумага»	2	Учить детей комкать бумагу. Формировать у детей интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник. Обобщить знания детей о дереве - берёза, повторить строение дерева. Воспитывать любовь к родной природе, уважительное отношение к символам России.	Изобразить с помощью данной техники пейзаж «Березовую рощу»	Опрос, практическое задание, наблюдение
27			2	Продолжать учить детей комкать бумагу.	Изобразить с помощью данной техники пейзаж	Опрос, практическое задание, наблюдение

				Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	«Березовую рощу»	
28		Техника «Рисование поролоновой губкой»	2	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Изобразить с помощью поролоновой губки и гуаши иллюстрацию «Пасхальные цыплята»	практическое задание
29			2	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Изобразить с помощью поролоновой губки и гуаши иллюстрацию «Пасхальные цыплята»	практическое задание
30			2	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Изобразить с помощью поролоновой губки и гуаши иллюстрацию «Память о победе»	практическое задание
31			2	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью поролоновой губки. Развивать воображение и	Изобразить с помощью поролоновой губки и гуаши иллюстрацию «Память о победе»	практическое задание

				творческие способности. Воспитывать аккуратность и усидчивость.		
32		Техника «Рисование с помощью отпечатывания пупырчатой пленки»	2	Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Продолжать учить смешивать краски прямо на пленке. Продолжать знакомить с техникой печатания пленкой. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Расширить представление об изобразительных приемах, развитие воображения, образного мышления, художественного восприятия, эстетического вкуса, совершенствование моторики, концентрации внимания, расширение кругозора, воспитание прилежности, усидчивости, умения доводить дело до конца. Развивать чувство композиции.	Изобразить с помощью пупырчатой пленки иллюстрацию «Аквариум»,	практическое задание
33			2	Продолжать знакомить с техникой печатания пленкой.	Изобразить с помощью пупырчатой пленки иллюстрацию «Аквариум»,	практическое задание
34		Аттестация	1	Проверка теоретических и практических знаний учащихся.	Изобразить с помощью техники «Рисование пупырчатой пленки» изображение на	практическое задание

					свободную тематику.	
		Итоговое занятие	1	Подведение итогов обучения. Тестирование по результатам обучения.	Выставка работ обучающихся.	Опрос, наблюдение, практическое задание

Приложение 2. Оценочные материалы или диагностический инструментарий.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ДИАГНОСТИЧЕСКИМ И ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ

Представленные диагностические и оценочные материалы: Оценка уровней освоения программы, протокол аттестации,

Критерии оценивания результативности освоения учащимися образовательной программы, мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения образовательной программы определяют успешность развития, учащегося и степень освоения им задач на данном этапе. Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, перспективы и темп развития учащегося.

Протокол

Промежуточная/итоговая диагностика

Программа _____

Педагог д/о _____

Группа № _____ год обучения _____

Уровень теоретических знаний и / или

Уровень практических умений и навыков

Форма проведения _____

По 5-ти бальной системе

№ п/п	ФИ учащегося	Форма. Задание	Форма. Задание	Уровень
1.				
	Результативность по темам диагностики (%)			

Высокий уровень _____ учащихся

Средний уровень _____ учащихся

Низкий уровень _____ учащихся

Результаты диагностики (выводы):

Общее % - е усвоение ЗУН в группе №__ составляет: _____%, что соответствует _____ уровню теоретической и практической подготовки учащихся.

Дата _____.

Педагог: _____

Оценка уровней освоения программы

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном

		использования специальной терминологии.	соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень/ 79-50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень / Менее 50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

