

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА "ПОЛЯРИС"

ПРИНЯТА
Методическим советом
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»
Протокол от 03 июня 2024г. №14

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»
от 22 июля 2024г. № 482

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

**«Фотостудия «Смена»
(базовый уровень)»**

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Дмитриев Ярослав Олегович
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТД и Ю «Полярис»

г. Мончегорск
2024

Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотостудия «Смена» основными нормативными документами являются:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 768-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

– Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);

– Устав ЦРТДиЮ "Полярис";

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Полярис».

Направленность программы – техническая

Уровень программы - базовый

Актуальность. Технические средства получения фотоизображений в настоящее время легкодоступны не только как самостоятельные устройства, но и интегрированные в качестве второстепенных в различные мобильные телефоны, компьютеры, навигаторы, часы и т.п. Можно сказать, что практически не существует современных людей, которым не приходилось бы делать фотографии или пользоваться фотоаппаратосодержащими устройствами. Таким образом, можно сказать, что никогда ещё за всю почти двухвековую историю фотография не имела такого массового распространения и многогранного применения, как сейчас. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности современного человека.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия фотографией помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Фотография активизирует процессы формирования самостоятельности, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где

существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. В результате, у каждого учащегося формируется привязанность к одному или нескольким фотожанрам.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на работу с детьми в условиях Крайнего Севера. Фотосъемка осложняется в полярную ночь из-за атмосферно-погодных условий при слабом освещении, а также большое внимание уделено работе со светом в студийных условиях.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Адресат программы: учащиеся 12-17 лет

Объем программы: 648 часов (216 часов в год).

Срок реализации программы: 3 года

Режим занятий: периодичность занятий – 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма организации образовательного процесса – группа

Виды занятий по программе: лекции, комбинированные и практические занятия, мастер-классы, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, презентация, выставка, творческие отчеты.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для формирования целостного представления о возможностях цифровой фотографии: выразительных средствах, жанрах, технических приемах, правовых основах и этических нормах.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам фотографической теории;
- обучить основам работы с фотоаппаратурой в том числе студийной
- дать знания по основам цифровой фотографии;
- научить приемам фотосъемки в разных жанрах, основам композиции кадра, изобразительных средствах художественной фотографии, постановки света;

Развивающие:

- формировать фотографически - визуальные навыки; формировать чувство неповторимости стиля, характера фотоискусства
- формировать основы творческого самовыражения средствами фотографии,
- формировать творческую мотивацию, развитие способности к самостоятельному мышлению и критическому анализу своих творческих достижений.
- формировать начальные профессиональные навыки в области цифровой фотографии;
- совершенствовать знания и умения в практической фотодеятельности;

- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время;
- формировать гуманистические ценности и идеалы, выработку человеческого достоинства, ответственности за свои поступки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать основы профессиональной этики.

Ожидаемые результаты

Образовательный потенциал программы позволит сформировать у обучающихся следующие компетенции:

Предметные:

- смогут грамотно использовать тематическую терминологию;
- смогут использовать технические возможности и особенности современной фототехники, оптики, способы её эффективного применения;
- смогут понимать основные законы композиции, различные виды и жанры фотографии;
- будут знать основные этапы возникновения, истории и развития фотографии, её роль и место в современном мире.

- смогут производить фотосъемку в разных режимах с применением грамотно выстроенной композиции кадра, освещения;

- смогут выполнять правила техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

- смогут эффективно использовать разнообразные приёмы, способы и технологии выполнения различных видов и жанров фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, макросъемка, спортивная съемка, фоторепортаж и др.);

- смогут использовать основные навыки оценивания фотоснимка, принципы и критерии отбора фотографий для выставок и различных мероприятий;

Метапредметные:

- смогут эффективно использовать современное компьютерное и демонстрационное оборудование, программное обеспечение при работе с фотографиями.

- смогут адекватно и критически анализировать, и оценивать ее результаты;

- приобретут умение самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации рабочего материала

- овладеют основами самоконтроля и самооценки

Личностные:

- смогут получить активную гражданскую позицию;

- получают навыки межкультурного общения;

- будут уметь организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;

- смогут взаимодействовать с другими людьми в условиях открытого информационного общества;

- будут более осознанно относиться к своему здоровью и безопасности.

Формы диагностики и контроля

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется:

- в начале учебного года (вводный контроль – оценка исходного уровня знаний, умений и навыков, сформированности компетенций учащихся перед началом образовательного процесса),

- в течение учебного года (тематический контроль - определение уровня и качества освоения отдельной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, раздела программы или изученной темы).

Промежуточный контроль учащихся проводится как оценка результатов обучения за каждое полугодие и учебный год.

Итоговый контроль учащихся проводится в апреле-мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы контроля

- тестирование
- практические задания
- участие в фотовыставке, в том числе личная фотовыставка
- электронная презентация, видеоролик
- защита творческой работы(проекта)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		1г.о.	2г.о.	3г.о.
1	Введение в цифровую фотографию. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, тестирование, анкетирование.	2	1	1
2	Просмотр и анализ фотографий, снятых в период летних каникул	-	3	3
3	Устройство фотоаппарата, классификации фото камер. Настройки цифровой камеры, режимы съемки	1	-	-
4	Форматы цифрового изображения	2	-	-
5	Экспозиция	53	16	-
6	Свет - как главная составляющая фотографии	70	48	-
	Программы для редактирования изображений PhotoshopElements, AdobeLightroom, GIMP	6	-	-
7	Жанровая съёмка	24	21	40
8	Стилизованная жанровая фотография	-	-	38
9	Этика фотографа	2	2	-
10	Основы видеосъемки на DSLR камеры. Работа в программах видеомонтажа, форматы вывода.	-	42	-

11	Репортажное фото, съемка мероприятий	12	9	32
12	Фотожурналистика	-	12	33
13	Документальная фотография	-	-	15
14	Подготовка фотографий к выставкам и конкурсам. Участие в конкурсах, выставках, фестивалях.	14	21	14
15	Выполнение тематических проектов.	5	11	22
16	Тематические экскурсии	15	6	-
17	Свободные темы. Работа в студии и на локациях	6	20	12
18	Промежуточный, итоговый контроль учащихся	4	4	4
ИТОГО:		216	216	216
		648ч		

Учебный план 1 год обучения

№	Название темы программы	Теория, час	Практика, час	Всего, час	Форма контроля
1	Вводное занятие. Введение в цифровую фотографию. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, тестирование, анкетирование	2	-	2	Фронтальный опрос
2	Устройство фотоаппарата, классификации фото камер	1	2	3	Фронтальный опрос
3	Настройки цифровой камеры, режимы съемки	2	-	2	
4	Форматы цифрового изображения	2	-	2	
5	Понятие «экспозиция»	3	1	4	
6	Приоритет выдержки	1	5	6	
7	Приоритет диафрагмы, ГРИП	1	5	6	
8	Экспопара, экспомер	1	8	9	
9	Виды объективов, фокусные расстояния	3	3	6	
10	Ручная фокусировка, режимы автофокусировки	2	4	6	
11	Цветовой баланс, цветовая температура	2	4	6	
12	Основы композиции кадра	5	10	15	
13	Свет - как главная составляющая фотографии	3	-	3	
14	Виды освещения	6	-	6	
15	Работа с постоянным источником света (натюрморт, портрет)	5	15	20	
16	Студийное оборудование, импульсные источники света, особенности работы с импульсным светом	2	-	2	
17	Светоформирующие насадки, понятие жесткого и мягкого света, работа с тенями	6	13	19	

18	Фотографируем воду, стекло	2	4	6	
19	Работа с намерной вспышкой	2	4	6	
20	Программы для редактирования изображений PhotoshopElements, AdobeLightroom, GIMP	3	3	6	опрос
21	Съемка пейзажа	2	10	12	Наблюдение
22	Экскурсии, посещение фотовыставок, фотостудий города, обработка фотографий	-	15	15	Наблюдение
23	Съемка архитектуры города	2	10	12	Наблюдение
24	Репортажная фотосъемка мероприятий центра	-	12	12	Наблюдение
25	Участие в конкурсах, выставках, фестивалях. Подготовка фотографий к выставкам и конкурсам	-	14	14	Наблюдение
26	Свободная тема. Работа в студии и на локациях		12	12	Наблюдение
27	Промежуточный контроль, итоговое занятие		4	4	Тестирование, защита творческой работы, организация выставки
	Итого:	58	158	216	

К концу 1 года обучения учащиеся будут

знать:

- правила ТБ и ПБ;
- историю развития фотографии;
- принцип работы фотоаппарата
- понятие фокусного расстояния объектива
- типы карт памяти, и форматы изображения
- основы экспозиции
- основы композиции
- виды освещения

уметь:

- произвести технически грамотно фотосъемку в любых условиях
- устанавливать экспозицию и другие параметры съемки, под определенные цели и задачи.

- уметь видеть свет, тени и объем предметов

подготавливать фотографии к фотовыставкам, конкурсам

владеть навыками редактирования изображений, работы с импульсными студийными осветителями и постоянным светом, навыка подготовки отснятого материала к выставкам. конкурсам

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)
2. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Анкетирование и тестирование учающихся, знакомство.

Введение в цифровую фотографию. Возникновение и развитие фотографии. Краткие исторические сведения о её возникновении. Применение фотографии в современной науке и технике.

2. Устройство фотоаппарата (3 часа)

Принцип работы фотоаппарата. Диафрагма, затвор, основные органы управления. Классификация фотокамер - аналоговые, цифровые.

3. Настройки цифровой камеры, режимы съемки (2 часа)

Первоначальные настройки камеры, режим автоматической съемки, режимы приоритетов, пресеты камеры.

4. Форматы цифрового изображения (2 часа)

Файлы и форматы файлов, совместимость файлов. Формат файла JPEG, RAW.

5. Понятие «экспозиция» (4 часа)

Знакомство с понятиями экспозиция, выдержка и диафрагменное число.

6. Приоритет выдержки

Съемка в режиме приоритета выдержки, получение художественных сюжетов в данном режиме. Практические занятия, разбор и оценка полученного результата.

7. Приоритет диафрагмы, ГРИП (6 часов)

Съемка в режиме приоритета диафрагмы, понятие глубины резко изображаемого пространства. Практические занятия, разбор и оценка полученного результата.

8. Экспопара, экспомер, гистограмма (6 часов)

Подбор экспопары под разные условия освещения, параметр ИСО. Экспомер, способы экспомера. Гистограмма. Практические занятия, разбор и оценка полученного результата.

9. Виды объективов, фокусные расстояния (9 часов)

Виды и назначения объективов, понятия фокусного расстояния. Светосила. Выбор расстояния до снимаемого объекта. Практические занятия.

10. Ручная фокусировка, режимы автофокусировки (6 часов)

Режимы автофокусировки камеры, точки фокусировки, ручное управление фокусом. Практические занятия.

11. Цветовой баланс, цветовая температура (6 часов)

Понятие баланс белого. Установка баланса белого под разные условия освещения, цветная и черно-белая съемка. Практические занятия.

12. Основы композиции кадра (6 часов)

Композиция, перспектива, ракурс, смысловый центр, точка и момент съемки. Практические занятия, разбор и оценка полученного результата.

13. Свет- как главная составляющая фотографии (15 часов)

Естественное и искусственное освещение, источники освещения в фотографии, постоянный и импульсный свет.

14. Виды освещения (3 часа)

Свет рисующий, заполняющий, контровой, фоновый, моделирующий, световой акцент. различия, использование видов освещения в фотографии.

15. Работа с постоянным источником света (20 часов)

Изучение на практике постановки видов света, с использованием постоянного источника света, съемка натюрморт, портрет с использованием полученных навыков.

Практические занятия в студии, разбор и оценка полученного результата.

16. Студийное оборудование, импульсные источники света (2 часа)

Особенности работы с импульсным светом. Отличия импульсного от постоянного света.

17. Светоформирующие насадки, понятие жесткого и мягкого света, работа с тенями (19 часов)

Съемка портрета в студии, использование светоформирующих насадок, рефлектор, софтбокс, стрипбокс, портретная тарелка, тубус. Прямой (жесткий) и мягкий свет. Понятия низкий и высокий ключ, работа с коллективами центра.

Практические занятия в студии, разбор и оценка полученного результата.

18. Фотографируем воду, стекло (6 часов)

Практические занятия по фотографии воды и стекла, способы и приемы. Практические занятия в студии, разбор и оценка полученного результата.

19. Работа с накамерной вспышкой (6 часов)

Использование накамерной вспышки при съемках в разных условиях и жанрах.

Практические занятия.

20. Редактирование изображений в программе Photoshop Elements, Adobe Lightroom, GIMP (6 часов)

Основы редактирования изображений. Поиск изображения в компьютере. Кадрирование. Редактирование с помощью инструментов выделения. Цветовая коррекция, яркость и контраст изображения. Изменение размера изображения.

Практические занятия по редактированию изображения в компьютере.

21. Съёмка пейзажа (12 часов)

Выбор режима съёмки. Обеспечение резкости. Кадрирование и построение композиции. Правило золотого сечения и правило третей.

Практика съёмки природы и ландшафта. Разбор и оценка выполненных работ.

22. Экскурсии, культурно-массовые мероприятия, посещение фотовыставок (15 часов)

23. Съёмка архитектуры и города (12 часов)

Влияние фокусного расстояния и точки съёмки. Перспектива. Геометрические искажения. Съёмка по данной теме. Разбор и оценка выполненных работ.

24. Репортажная фотосъёмка мероприятий центра (12 часов)

25. Участие в фотоконкурсах, выставках, фестивалях. Подготовка фотографий к выставкам и конкурсам (14 часов)

Отбор лучших фотоснимков на выставки и конкурсы. Оформление работ в паспорту, фото рамки, название фотоработы.

26. Свободная тема. Работа в студии и на локациях (12 часов)

Самостоятельная работа в свободном жанре, закрепление полученных навыков и знаний на практике.

27. Заключительное занятие (4 часа)

Подведение итогов работы за учебный год. Отчётная фотовыставка или электронная презентация.

Учебный план 2-ой год обучения

№	Название темы программы	Теория, час	Практика, час	Всего, час	Форма контроля
1	Инструктаж, правила техники безопасности, пожарной безопасности. Тестирование полученных знаний 1 года обучения.	0	1	1	Фронтальный опрос
2	Просмотр и разбор фотографий снятых, за летний период.	3	-	3	
3	Этика фотографа	6	-	6	Викторина, опрос
4	Стили освещения, портретная съемка	3	9	12	Самостоятельная работа
5	Объем в фотографии	3	6	9	
6	Самостоятельная работа «Пейзаж»	1	5	6	
7	Самостоятельная работа «Портрет», «Этюд»	1	5	6	
8	Длинная и короткая выдержки. Съемка вечернего города	2	6	8	
9	Длинная и короткая выдержки. Съемка объектов в движении	2	6	8	
10	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	9	18	27	
11	Подготовка работ к выставкам, конкурсам и презентациям	-	9	9	Практическая работа
12	Создание слайд шоу и подготовка к печати фото книг.	3	9	12	Практическая работа
13	Проект «Новогоднее настроение»	3	6	9	Практическая работа, наблюдение
14	Основы видеосъемки на DSLR камеры.	6	-	6	опрос
15	Основы построения видеоряда, композиция кадра.	3	3	6	
16	Приемы стабилизации видеоизображения	3	3	6	
17	Работа в программах видеомонтажа, форматы вывода.	6	3	9	Практическая работа, наблюдение
18	Съемка и монтаж клипа, короткометражного фильма.	6	15	21	Практическая работа, наблюдение
19	Репортажная фото, видеосъемка мероприятий центра	-	9	9	Практическая работа, наблюдение
20	Жанровая съемка	-	9	9	Практическая работа, наблюдение
21	Фотожурналистика	3	9	12	Практическая работа, наблюдение
22	Проект «Улицы моего города»	2	10	12	Практическая работа, наблюдение
23	Экскурсии. Фотостудии- «Арбат», «Перец», в телестудию «ТВМ»	-	6	6	Практическая работа, наблюдение
24	Промежуточный контроль, итоговое занятие		4	4	Тестирование, защита творческой работы, организация вы-

					ставки
	Итого:	65	151	216	

По окончании 2 года обучения учащиеся будут **знать:**

- стили освещения в портретной съемки
- основы редактирования фотографий, ретушь, цветокоррекция
- принципы съемки движущихся объектов, съемки в ночное и вечернее время.
- основы съемки видео на DSLRкамеры, монтаж и вывод клипа.
- пропорции кадра, разрешение фото и видео изображения.

уметь:

- работать в редакторах изображений, производить ретушь и тоновую коррекцию снимка.
- производить фото и видео съемку мероприятий центра Полярис.
- уверенно ориентироваться и производить съемку в экстремальных условиях освещения.

- получить готовый продукт для итоговой фотовыставки или презентации

владелец навыками редактирования видео изображений, самостоятельной съемки в разных жанрах, создания слайд шоу, видеороликов и фото книги

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Инструктаж, правила техники безопасности, пожарной безопасности. Тестирование полученных знаний 1 года обучения.

2. Просмотр и разбор фотографий, снятых за летний период (3 часа)

Просмотр фотографий, снятых за летний период, разбор ошибок. Обработка фотографий для конкурсов и выставок.

3. Этика фотографа (6 часов)

Основы правовой культуры, навыки общения с людьми в процессе работы.

4. Стили освещения, портретная съемка (12 часов)

Схемы освещения в портретной съемке, стили и способы. Просмотр видеоматериалов с мастер-классов известных фотографов.

5. Объем в фотографии (9 часов)

Понятие и видение объема, работа с тенями. Добавление объема в пост обработке.

6. Самостоятельная работа «Пейзаж» (6 часов)

Работа на локациях, съемка пейзажа, подготовка конкурсных работ.

7. Самостоятельная работа «Портрет», «Этюд» (6 часов)

Работа в студии, портретная съемка, подготовка конкурсных работ.

8. Длинная и короткая выдержки (8 часов)

Съемка с длинной выдержкой, фото ночного города. Использование штатива.

9. Длинная и короткая выдержки (8 часов)

Съемка с короткой выдержкой. Съемка объектов в движении. Автомобилей, спортивных соревнований.

10. Ретушь и тоновая коррекция (27 часов)

Основы обработки портрета. Ретушь кожи, отдельное тонирование, цветовая коррекция. Работа в редакторе AdobeLightroom.

11. Подготовка работ к выставкам, конкурсам и презентациям (9 часов)

Отбор лучших фотоснимков на выставки и конкурсы. Оформление работ в папарту, фото рамки, название фотоработы.

12. Создание слайд шоу и подготовка к печати фото книг (12 часов)

Работа с программами для создания слайд шоу, создание фото книги как конечного продукта.

13. Проект «Новогоднее настроение» (9 часов)

Съемка конкурсных и выставочных работ в новогоднюю декаду.

14. Основы видеосъемки на DSLR камеры (6 часов)

Приемы и особенности съемки видео на фотокамеру, отличие от видеокамер. Экспозиция при видеосъемке, форматы, пропорции, разрешения видеоизображения. Практические занятия.

15. Основы построения видеоряда, композиция кадра (6 часов)

Основы построения видеоряда, крупность планов, композиция кадра.

16. Приемы стабилизации видеоизображения (6 часов)

Стабилизация изображения, работа со штативом, моноподом, плечевым упором. Знакомства с устройствами стабилизации в видеопроизводстве, стедикам, рельсы, операторский кран. Практические занятия.

17. Работа в программах видеомонтажа, форматы вывода (9 часов)

Основы и приемы нелинейного монтажа в программе AdobePremierePro, создание проекта, монтаж, работа с переходами и звуковыми дорожками, цветовая коррекция видео, работа с титрами, вывод фильма в разные форматы. Запись на DVD диск.

18. Съемка и монтаж клипа, короткометражного фильма (21 часов)

Самостоятельная работа по видеосъемке, закрепление полученных навыков. Подготовка работы на конкурсы.

19. Репортажная съемка мероприятий центра (9 часов)

20. Жанровая фото съемка (9 часов)

Общественная роль и проблемы жанровой фотографии. Роль фоторепортера. Специальные способы съемки. Жанровая съемка в школе.

21. Фотожурналистика (12 часов)

Основы фотожурналистики и репортажной съемки. Работа в рамках проекта «СМИ.РУпо нитке»

22. Проект «Улицы моего города» (12 часов)

Знакомство с фотоархивом города, отбор ретро фотографий, игра «угадай место по фото» поиск точки съемки ракурса и фокусного расстояния.

23. Экскурсии (6 часов)

Посещение фотостудий города «Арбат», «Перец» знакомство с фотографами, работами. Посещение Мончегорского телевидения, редакции газеты «Мончегорский Рабочий».

24. Заключительное занятие (4 часа)

Подведение итогов работы за 2 учебный год. Отчётная фотовыставка и/или электронная презентация.

Учебный план 3-й год обучения

№	Название темы программы	Теория, час	Практика, час	Всего, час	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж, правила техники безопасности, пожарной безопасности. Тестирование знаний 2 год обучения.	1	1	2	Фронтальный опрос, тестирование
2	Просмотр и разбор фотографий снятых за летний период.	3	-	3	Наблюдение
3	Свободная тема пейзаж, портрет	-	12	12	Викторина, опрос
4	Стилизованный пейзаж	6	12	18	Самостоятельная, практическая работа
5	Жанровая съемка	6	8	14	Практическая работа, наблюдение
6	Стилизованный портрет	9	12	21	Практическая работа, наблюдение
7	Рекламная фотография	6	12	18	Практическая работа, наблюдение
8	Фотожурналистика	3		3	Практическая работа, наблюдение
9	Подготовка конкурсных работ		18	18	Практическая работа, наблюдение
10	Документальная фотография	3	12	15	Практическая работа, наблюдение
11	Фотография в масс-медиа	6		6	Фронтальный опрос
12	Фотоинтервью	3		3	Фронтальный опрос
13	Репортажное фото	3	12	15	Фронтальный опрос
14	Фотожурналистика. Практика		21	21	Практическая работа, наблюдение
15	Свободная тема работа в студии.		21	21	Практическая работа, наблюдение
16	Выполнение тематических проектов: «Мои одноклассники», «Родная природа», «Школьные праздники», «Никто не забыт, ничто не забыто»		22	22	Защита проектов
Итоговое занятие		4	-	4	
Итого:		54	162	216	

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- основы и приемы компьютерного дизайна
- основы редактирования фотографий
- основы и приемы в фотожурналистике, репортажном и документальном фото

- приемы в рекламной фотографии

уметь:

- самостоятельно произвести съемку в разных жанрах, и получить готовый продукт для итоговой фотовыставки или презентации;

- планировать тематический фоторепортаж;

- работать в редакторах изображений, производить ретушь и тоновую коррекцию снимка;

- производить документальную съемку мероприятий, в том числе мероприятий центра «Полярис»;

- уверенно ориентироваться в параметрах съёмки в экстремальных условиях освещения

- создавать слайд шоу, видеоролики, фото книги

Владеть навыками редактирования видео изображений; производить съемку в экстремальных условиях освещения; самостоятельной съёмки в разных жанрах

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Инструктаж, правила техники безопасности, пожарной безопасности. Тестирование полученных знаний 1 года обучения.

2. Просмотр и разбор фотографий, снятых за летний период (3 часа)

Просмотр фотографий, снятых за летний период, разбор ошибок. Обработка фотографий для конкурсов и выставок.

3.Свободная тема – пейзаж, портрет (12 часов)

Работа в студии и на локациях на свободную тему, подготовка конкурсных работ.

4.Стилизованный пейзаж (18 часов)

Фильтры и насадки в пейзажной съемке; правила фотокомпозиции: линейная перспектива, тональная перспектива, правило третей, тональность снимка, точка съемки, ракурс, ритм в кадре; влияние правил и эффектов, используемых при съемке на стиль фотографической работы.

5. Жанровая съемка (14 часов)

Определение жанра; характер жанрового снимка: комический, драматический, трагический; этика поведения фотографа при съемке жанра.

6. Стилизованный портрет (21 час)

Фильтры и насадки в портретной съемке, стили и схемы освещения, стилизация портрета с помощью компьютерных редакторов.

7. Рекламная фотография (18 часов)

Рекламная фотография как вид искусства. Маркетинг и фотография, портрет в рекламе. Техника съемки рекламного фото.

8. Фотожурналистика (3 часа)

Основы фотожурналистики, репортажной и документальной съемки. Фотожурналистика как сфера массовой информационной деятельности. Трансформация визуальной информации. Взаимосвязь текста и фотографии в средствах массовой информации. Этапы подготовки фотоэссе, выбор темы и ее решения. Работа для фоторепортажей газеты для подростков «Фикус»

9. Подготовка конкурсных работ (18 часов)

Отбор лучших фотоснимков на выставки и конкурсы. Оформление работ в паспарту, фото рамки, название фотоработы.

10. Документальная фотография (15 часов)

Документальность, правдивость, оперативность, образность, лаконичность.

11. Фотография в масс-медиа (6 часов)

Форматы современных масс-медиа и роль фотографии в них. Способы согласования фотографий из различных авторских проектов в одной статье. Функция куратора-редактора в процессе создания итоговой публикации или презентации. Подготовка сопроводительных текстов к фотографиям.

12. Фотоинтервью (3 часа)

Разновидности фотоинтервью. Жанр репортажного портрета в фотоинтервью.

13. Репортажное фото (15 часов)

Специфика видов съемки: репортажная фотография, стрит-фотография, жанровая фотография. Практическая съемка событий и мероприятий, просмотр и анализ фотографий.

14. Фотожурналистика практика (21 час)

Фотосъемка мероприятий центра для газеты для подростков «Фикус»

15. Свободная тема работа в студии (21 час)

Работа в студии и на локациях на свободную тему, подготовка конкурсных работ.

16. Выполнение тематических проектов (22 часа)

«Мои одноклассники», «Родная природа», «Школьные праздники», «Никто не забыт, ничто не забыто».

17. Заключительное занятие (4 часа)

Подведение итогов работы за 3 учебный год, и за весь период обучения по программе. Отчётная фотовыставка или электронная презентация.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы осуществляется в кабинете – студии с использованием следующего оборудования:

- зеркальная фотокамера, объективы с фокусными расстояниями: 16 мм, 18-50 мм, 85 мм, 70-300 мм,

оборудование студии: импульсные моноблоки, светоформирующие насадки (рефлектор, софтбокс, стрипбокс, портретная тарелка, шторы, соты, светофильтры, тубус), радиосинхронизатор, штатив, комплект фонов, реквизит для художественной фотографии, компьютер, программное обеспечение.

Дидактический и раздаточный материал: фотографии, репродукции, наглядные пособия, тематические блоки по учебному материалу, видеопрезентации, видео мастер-классы известных специалистов в области фото-видео искусства.

Кадровое обеспечение

Осуществлять реализацию программ могут педагогические работники, имеющие образование по профилю программы не ниже средне-специального:

соответствовать требованиям единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), должностной инструкции педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»; владеть знаниями по устройству фотоаппарата; техникой фотосъемки и обработки цифровых изображений; правилами и нормами охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

Методическое обеспечение

Методы обучения по программе основаны на активном вовлечении учащихся в учебный процесс с использованием качественных методических материалов. Структура занятий включает теоретическую и практическую части, где применяются различные методы обучения:

Словесные- для формирования теоретических знаний (рассказ, объяснение, беседа, лекция, дискуссия);

Наглядные- для повышения эффективности обучения, осознанности теоретических знаний (раздаточный материал, презентации, демонстрация приемов работы с фотокамерой, работа с фотографиями);

Практические-с целью овладения навыками работы фотографа, проверки качества знаний и умений (фотографирование в разных жанрах, условиях освещенности с использованием композиционных решений, обработка изображений на компьютере);

Проблемно-поисковые - для решения проблем, возникающие в реальных условиях фотосъемки (перед обучающимися ставится проблема, путь к решению, который показывает педагог, вскрывая противоречия);

Частично-поисковые - для самостоятельного решения проблем (преподаватель разделяет проблему на более мелкие части, а подростки самостоятельно находят решение, в итоге решая всю проблему);

Проектно-исследовательские - для формирования опыта исследовательской деятельности (искусство фотографии требует творческого применения знаний, для этого необходимо овладеть методами научного познания).

Для мотивации и стимулирования учащихся объединения практикуется активное участие в городских, региональных выставках, конкурсах, фотофестивалях.

Формы организации учебного процесса – выбор формы организации учебного занятия зависит от содержания учебного материала, подготовки учащихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала.

- **творческая лаборатория** – нетрадиционная форма организации учебного процесса; используется педагогом для того, чтобы учащиеся овладели новой учебной информацией, знаниями опытным, экспериментальным путём или в ходе исследования технического материала;

- **творческая мастерская** – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в рамках которой учащиеся выполняют практические задания: создают «технические» и «творческие» продукты;

- **деловая игра** - нетрадиционная форма организации учебного процесса, в ходе которой найти решения поставленной проблемы (социальной, технической, творческой) в специально смоделированных условиях, имитирующих реальную производ-

ственную или социальную обстановку (в зависимости от характера обозначенной проблемы);

- **учебное занятие** - основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы);

- **коллективно-творческое дело** - форма учебного процесса, направленная на развитие творческих, интеллектуальных и физических способностей ребенка. Это совместная работа педагога и учащихся, результатом которой является творческий продукт;

- **презентация творческих работ** - представление обучающимися результатов своей творческой деятельности.

- **фотолаборатория** – нетрадиционная форма организации учебного процесса; используется педагогом для того, чтобы обучающиеся овладели новой учебной информацией, знаниями опытным, экспериментальным путём или в ходе исследования технического или творческого материала.

Педагогические технологии:

- *информационно-коммуникационные* технологии, в основе которых разнообразные программно-технические средства, используются педагогом для решения определенных образовательных задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся, предназначенные.

- *технология сотрудничества* (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения образовательных задач.

В качестве традиционных приёмов данной технологии используется диалогическая, парная, групповая работа, нетрадиционных форм организации учебного процесса: игровые формы, техническая мастерская, «конструкторское бюро»;

- *технология проектного обучения* позволяет педагогу ориентировать учащихся на самостоятельную поисковую, исследовательскую, рефлексивную, практическую, презентативную работу, результат которой имеет практический характер, важное прикладное значение, интересен и значим для учащихся;

- *здоровьесберегающие* технологии, используемые в программе, направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся и на развитие осознанного отношения обучающихся к здоровью и жизни человека, на развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять здоровье, на формирование валеологической компетентности, позволяющей обучающемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Критерии оценки результативности обучения и формы предъявления и демонстрации (фиксации) образовательных результатов

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Критериями оценки усвоения программы является выполнение требований, предъявляемым к учащимся для каждого года обучения:

- уровень образовательных результатов, диагностика уровня и качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы);
- уровень личностного развития;
- уровень творческой активности, результаты участия в конкурсах, выставках, творческих мероприятиях;

Уровни теоретической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Уровни практической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет практические задания самостоятельно, не испытывая особых трудностей, с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; выполняет задания в основном с помощью педагога;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при выполнении практического задания, в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога.

Формы предъявления и демонстрации (фиксации) образовательных результатов:

- анкетирование, тестирование, наблюдение, практические задания, участие в фотовыставке, в том числе личная фотовыставка, электронная презентация, видеоролик защита творческой работы(проекта),
- грамоты, дипломы, протоколы диагностики, аудиозапись, видеозапись, фото отзывы (детей и родителей)

Критериями эффективности реализации программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, предметно-деятельностных компетенций.

Список литературы ресурсов для педагога

1. Джек и Сью Драфал «Шаг за шагом. Цифровая фотография» АСТ АСТ-РЕЛЬ, 2007 год
2. Дмитрий Зотов «Цифровая фотография от любителя к профессионалу» БВХ-Петербург 2006 год
3. «Фотография. Вопросы и ответы». М., 2003 год.
4. Элиот Кюннер и Соня Вейс « Фотография. Простые и надёжные методы получения потрясающих снимков» ООО АСТРЕЛЬ 2006г
5. Д. Сиэгла, Лондон, Д. Аптон, П. Кунс «Быстро и легко осваиваем цифровую фотографию».
6. Intel Обучение для будущего при поддержке Microsoft. 5-е издание, исправленное. М., 2005 год 7.
9. «Искусство фотографии» Назаренко О.П., Клепиковская Г.В., г. Норильск/дополнительная общеразвивающая программа /
10. Материалы, видео уроки, видео мастер классы и презентации из сети internet.
<http://www.krasnogvardeec.com/index.php/en/2-uncategorised/44-fotozhurnalistika>
<http://fotografika.su/programma/>
<http://pandia.ru/text/79/299/27844.php>
http://dmdoprdom.edumsko.ru/activity/additional_groups/fotokruzhok/program
<http://vbibl.ru/jurnalistika/114398/index.html>
<http://prophotos.ru/lessons/3093-reklamnaya-fotografiya>

Список литературы ресурсов для родителей и учащихся

1. Бояров П. Начала цифровой фотографии, Издательство: Питер, 2005.
2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: «Высшая школа», 1989.
3. Келби С. Обработка цифровых фотографий в Adobe Photoshop CS2, Издательский дом "Вильмс", 2007.
3. Кишик А. Цифровая фотография. Искусство съемки и обработки изображений в Photoshop CS. Эффективный самоучитель, Издательство: ДиаСофтЮП, 2005.
4. Мосс К. 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом, Издательство: Вильямс, 2006.
5. Пожарская С. Фотомастер. - М., 2002.

Календарный учебный график 1 гр. 1 года обучения «Фотостудия Смена»

Педагог: Дмитриев Ярослав Олегович

Группа 1 года обучения

Режим проведения занятий: 3 раза в неделю по 2 часа

Каникулярный период: во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания

№№	Ме- сяц	Чис- ло	Время проведе- ния заня- тия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма кон- троля	Место проведения
1	09			2	Вводное занятие. ТБ, ПБ, ОПП	Беседа, инструктаж	опрос	СОШ №5 Актальный зал
2	09			2	Введение в цифровую фотографию, устройство фотокамеры, классификация	Лекция. Звено.		СОШ №5 Актальный зал
3	09			2	Введение в цифровую фотографию, устройство фотокамеры, классификация	Лекция. Звено.		СОШ №5 Актальный зал
1	09			2	Настройка цифровой камеры, режимы съемки, форматы изображения	Лекция, практические занятия. Звено.		СОШ №5 Актальный зал
2	09			2	Настройка цифровой камеры, режимы съемки, форматы изображения	Лекция, практические занятия. Звено.		СОШ №5 Актальный зал
3	09			2	Понятие «Экспозиция»	Лекция, просмотр видео. Противод экстримизму		СОШ №5 Актальный зал

4	09			2	Понятие «Экспозиция» Выдержка и диафрагма	Лекция, просмотр видео, практическое занятие. Предупреждение ДТТ	опрос	СОШ №5 Актовый зал
	09			2	Понятие «Экспозиция» Приоритет выдержки, съемка в режиме	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
5	09			2	Понятие «Экспозиция» Приоритет выдержки, съемка в режиме	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
6	09			2	Понятие «Экспозиция» Приоритет выдержки, съемка в режиме	Беседа, просмотр полу- ченных результатов, просмотр видео уроков Правила ПБ	опрос	СОШ №5 Актовый зал
7	09			2	Понятие «Экспозиция» Приоритет диафрагмы, ГРИП.	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
8	09			2	Понятие «Экспозиция» Приоритет диафрагмы, съемка в режиме	практическое занятие. Беседа Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
9	09			2	Понятие «Экспозиция» Экспопара, экспозамер, ИСО	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
10	10			2	Понятие «Экспозиция» Экспопара, подбор экспо- пары под разные условия освещения	практическое занятие. Беседа.Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
11	10			2	Понятие «Экспозиция» Экспопара, подбор экспо-	практическое занятие. Беседа.Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал

					пары под разные условия освещения			
12	10			2	Понятие «Экспозиция» Гистограмма, настройка экспозиции по гистограмме	Лекция, просмотр видео, практическая работа Интернет и дети		СОШ №5 Актовый зал
13	10			2	Виды и классификация объективов. Фокусное расстояние. Светосила	Лекция, просмотр видео, Предупреждения ДТТ		СОШ №5 Актовый зал
14	10			2	Виды и классификация объективов. Фокусное расстояние.	практическое занятие. Беседа.	опрос	СОШ №5 Актовый зал
15	10			2	Режимы фокусировки	Лекция, просмотр видео,		СОШ №5 Актовый зал
16	10			2	Режимы фокусировки	практическое занятие. Беседа. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
17	10			2	Режимы фокусировки	практическое занятие. Беседа. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
18	10			2	Цветовая температура, понятие баланса белого	Лекция, просмотр видео Осторожно тонкий лед		СОШ №5 Актовый зал
19	10			2	Цветовая температура, настройка ББ	практическое занятие. Беседа. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
20	10			2	Цветовая температура, настройка ББ	практическое занятие. Беседа. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
21	10			2	Основы композиции кадра. Перспектива. Ракурс	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
22	10			2	Основы композиции. Работа в студии	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
23	11			2	Основы композиции. Работа в студии	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
24	11			2	Основы композиции. Смысловый центр. Точка	Лекция, просмотр видео Беседа ЗОЖ		СОШ №5 Актовый зал

					и момент съемки			
	11			2	Основы композиции. Композиция кадра в архитектуре	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
25	11			2	Основы композиции. Работа в студии	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	практическое занятие. Звено
26	11			2	Основы композиции. Работа в студии	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
27	11			2	Свет в фотографии. Виды и стили освещения	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
28	11			2	Свет в фотографии. Световой акцент	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
29	11			2	Свет в фотографии. Световой акцент	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
30	11			2	Свет в фотографии. Световая кисть	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
31	11			2	Свет в фотографии. Световая кисть	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
32	11			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
33	11			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света Натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
34	11			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света Натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
	12			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света Портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
35	12			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света Портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал

36	12			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света	Лекция, просмотр видео, разбор полученных результатов	опрос	СОШ №5 Актовый зал
37	12			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света Этюд	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
38	12			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света Этюд	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
39	12			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света Этюд	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
40	12			2	Студийный свет. Работа с постоянным источником света Этюд	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
41	12			2	Разные приемы и техники съемки	Беседа, просмотр видео уроков, практика		СОШ №5 Актовый зал
42	12			2	Новогодний этюд	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
43	12			2	Новогодний этюд	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
44	12			2	Подведение итогов за 1 полугодие, промежуточный контроль.	Беседа, проверка ЗУН	Тест, практическое задание	СОШ №5 Актовый зал
45	12			2	Студийный свет. Импульсные источники света, особенности работы	Лекция, просмотр видео,		СОШ №5 Актовый зал
46	12			2	Студийный свет. Светоформирующие насадки	Лекция, практическое занятие		СОШ №5 Актовый зал
47	01			2	Студийный свет. Понятие мягкого и жесткого света	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
48	01			2	Студийный свет. Понятие мягкого и жесткого	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал

					света			
49	01			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы использования	Лекция, просмотр видео,		СОШ №5 Актовый зал
50	01			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы использования	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
51	01			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы использования	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
52	01			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы использования	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
53	01			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы использования	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
54	01			2	Съемка воды и стекла, особенности, приемы	Лекция, просмотр видео,		СОШ №5 Актовый зал
55	01			2	Съемка воды и стекла, особенности, приемы	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
56	01			2	Съемка воды и стекла, особенности, приемы	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
57	02			2	Накамерная вспышка. Устройство, настройки, приемы использования	Лекция, просмотр видео,		СОШ №5 Актовый зал
58	02			2	Накамерная вспышка. Устройство, настройки, приемы использования	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
59	02			2	Накамерная вспышка. Устройство, настройки, приемы использования	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
60	02			2	Adobe Lightroom знакомство с фоторедактором,	Лекция, просмотр видео,		СОШ №5 Актовый зал

					Основы кадрирования			
61	02			2	Adobe Lightroom знакомство с фоторедактором	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
62	02			2	Adobe Lightroom знакомство с фоторедактором	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
	02			2	Adobe Lightroom знакомство с фоторедактором	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
63	02			2	Adobe Lightroom знакомство с фоторедактором	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
64	02			2	Пейзаж. Правила, режимы, приемы.	Лекция, просмотр видео,		СОШ №5 Актовый зал
65	02			2	Пейзаж. Съемка природы, ландшафта.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локацию
66	02			2	Пейзаж. Съемка природы, ландшафта.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локацию
67	02			2	Обработка фотографий в теме пейзаж.	Лекция, просмотр фотографий известных фотографов		СОШ №5 Актовый зал
68	03			2	Пейзаж. Съемка природы, ландшафта.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локацию
69	03			2	Пейзаж. Съемка природы, ландшафта.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локацию
70	03			2	Пейзаж. Съемка природы, ландшафта.	Беседа. Просмотр полученных результатов	опрос	СОШ №5 Актовый зал
71	03			2	Adobe Lightroom Редактирование фотографий	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
72	03			2	Adobe Lightroom Редактирование фотографий	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
73	03			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы использования	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
74	03			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал

					использования			
75	03			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы использования	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
76	03			2	Студийный свет. Модификаторы света, приемы использования	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
77	03			2	Съемка архитектуры. Особенности приемы	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
78	03			2	Съемка архитектуры.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
79	03			2	Съемка архитектуры.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
80	04			2	Репортажная съемка мероприятий центра Полярис	практическое занятие.	Самостоятельная работа	СОШ №5 Выход на площадки
81	04			2	Репортажная съемка мероприятий центра Полярис	практическое занятие.	Самостоятельная работа	СОШ №5 Выход на площадки
82	04			2	Съемка архитектуры.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
83	04			2	Съемка архитектуры.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
84	04			2	Съемка архитектуры.	Беседа. Просмотр полученных результатов	опрос	СОШ №5 Актовый зал
85	04			2	Студийный свет. Этюд	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
	04			2	Студийный свет. Этюд	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
86	04			2	Adobe Lightroom Редактирование фотографий	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
87	04			2	Adobe Lightroom Редактирование фотографий	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал

88	04			2	Знакомство с творчеством известных фотографов	Беседа, просмотр фотографий, просмотр видео-фотошколы О. Зотова		СОШ №5 Актовый зал
89	04			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
90	04			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
91	04			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
92	04			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
93	05			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	Беседа, просмотр полученных результатов		СОШ №5 Актовый зал
94	05			2	Adobe Lightroom Редактирование фотографий	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
95	05			2	Adobe Lightroom Редактирование фотографий	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
96	05			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
97	05			2	Студийный свет. Этюд	практическое занятие.	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал

98	05			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
99	05			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
100	05			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
101	05			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
102	05			2	Практика в студии, портрет, этюд, натюр-морт.	Подготовка полученных результатов к печати, выставке. Просмотр полученных результатов	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
103	05			2	Итоговый контроль	Проверка ЗУН	Тест, практическое задание	СОШ №5 Актальный зал
104								

Календарный учебный график 2 гр. 2 года обучения «Фотостудия Смена»

Педагог: Дмитриев Ярослав Олегович

Группа 2 года обучения

Режим проведения занятий: 3 раза в неделю по 2 часа

Каникулярный период: во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания

№	Ме- сяц	Чис- ло	Время проведе- ния заня- тия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма кон- троля	Место проведения
1	09			2	Вводное занятие. ТБ, ПБ, ОПП	Беседа, инструктаж, проверка знаний за 1 год обучения	Опрос, тест.	СОШ №5 Актальный зал
2	09			2	Просмотр и разбор фотографий за летний период	беседа. Звено.		СОШ №5 Актальный зал
3				2	Просмотр и разбор фотографий за летний период	беседа. Звено.		СОШ №5 Актальный зал
4	09			2	Этика фотографа. Основы правовой культуры, общение с людьми в процессе.	Лекция		СОШ №5 Актальный зал
5	09			2	Этика фотографа.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
6	09			2	Этика фотографа.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
7	09			2	Классические стили освещения в портретной съемке	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
8				2	Стили и схемы освещения в портретной съемке	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал

9	09			2	Стили и схемы освещения в портретной съемке	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
10	09			2	Стили и схемы освещения в портретной съемке	Беседа, просмотр фотографий известных фотографов		СОШ №5 Актовый зал
11	09			2	Стили и схемы освещения в портретной съемке	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
12	09			2	Стили и схемы освещения в портретной съемке	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актовый зал
13	09			2	Стили и схемы освещения в портретной съемке	Беседа, просмотр полученных результатов		СОШ №5 Актовый зал
14	09			2	Пейзаж. Осенний этюд	Практическая работа		СОШ №5 Выход на локацию
15	10			2	Объем в фотографии. Понятие и видение объема работа с тенями	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
16	10			2	Объем в фотографии	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
17	10			2	Объем в фотографии	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
18	10			2	Объем в фотографии. работа с тенями, в пост обработке	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
19	10			2	Пейзаж. Осенний этюд	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Выход на локацию
20	10			2	Пейзаж. Осенний этюд	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Выход на локацию
21	10			2	Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
22	10			2	Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал

23	10			2	Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
24	10			2	Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
25	10			2	Съемка в ночное и вечернее время. Длинная выдержка	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
26	10			2	Съемка в ночное и вечернее время. Длинная выдержка	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на локацию
27	11			2	Съемка в ночное и вечернее время. Длинная выдержка	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на локацию
28	11			2	Объекты в движении Короткая выдержка	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
29	11			2	Объекты в движении Короткая выдержка	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на локацию
30	11			2	Объекты в движении Короткая выдержка	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на локацию
31	11			2	Длинная и короткая выдержка	Беседа, просмотр полученных результатов		СОШ №5 Актовый зал
32	11			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Практика. Подготовка фотографий к печати звено		практическое занятие. Звено
33	11			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Практика. Подготовка фотографий к печати звено		СОШ №5 Актовый зал
34	11			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Беседа. Просмотр Видео роков		СОШ №5 Актовый зал
35	11			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
36	11			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
37	11			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Практика. Подготовка фотографий к печати звено		СОШ №5 Актовый зал

38	11			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Практика. Подготовка фотографий к печати звено		СОШ №5 Актовый зал
39	12			2	Свободная тема в студии, натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
40	12			2	Свободная тема в студии, натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
41	12			2	Знакомство с работами известных фотохудожников	Беседа, просмотр фотографий		СОШ №5 Актовый зал
42	12			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Практика. Просмотр видео уроков. звено		СОШ №5 Актовый зал
43	12			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Практика. Просмотр видео уроков. звено		СОШ №5 Актовый зал
44	12			2	Проект « Новогоднее настроение»	Беседа, просмотр и подбор идей, приемов, реквизита.		СОШ №5 Актовый зал
45	12			2	Проект « Новогоднее настроение» Студия	Практика, свободная тема, натюрморт портрет		СОШ №5 Актовый зал
46	12			2	Проект « Новогоднее настроение» Студия	Практика, свободная тема, натюрморт портрет		СОШ №5 Актовый зал
47	12			2	Проект « Новогоднее настроение» Студия	Практика, свободная тема, натюрморт портрет		СОШ №5 Актовый зал
48	12			2	Проект « Новогоднее настроение» Студия	Практика, свободная тема, натюрморт портрет		СОШ №5 Актовый зал
49	12			2	Проект « Новогоднее настроение» Вечерний город	Практика, свободная тема, новогодний пейзаж		СОШ №5 Выход на локации
50	12			2	Проект « Новогоднее настроение» Вечерний город	Практика, свободная тема, новогодний пейзаж		СОШ №5 Выход на локации
51	12			2	Проект « Новогоднее настроение»	Беседа, просмотр полученных результатов		СОШ №5 Актовый зал
52	12			2	Подведение итогов за полугодие, Промежуточный контроль	Беседа, проверка ЗУН	Тест, практическая работа	СОШ №5 Актовый зал

53	01			2	Основы видеосъемки на DSLR камеры	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
54	01			2	Основы видеосъемки на DSLR камеры	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
55	01			2	Основы видеосъемки на DSLR камеры	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
56	01			2	Слайдшоу. Подготовка фотографий и создание слайдшоу	Беседа. Просмотр видео.		СОШ №5 Актальный зал
57	01			2	Создание слайдшоу, программы, форматы вывода	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
58	01			2	Создание слайдшоу, программы, форматы вывода	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
59	01			2	Создание слайдшоу, программы, форматы вывода	Беседа. Просмотр результата		СОШ №5 Актальный зал
60	01			2	Создание, и подготовка к печати фото книг	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
61	01			2	Создание, и подготовка к печати фото книг	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
62	01			2	Видеоряд. Основы построения, композиция кадра, переходы	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
63	02			2	Видеоряд. Основы построения, композиция кадра, переходы	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
64	02			2	Видеоряд. Основы построения, композиция кадра, переходы	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
65	02			2	Съемка мероприятий центра Полярис	Репортажная съемка на мероприятиях		СОШ №5 Выход на площадки

66	02			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Практика. звено		СОШ №5 Актовый зал
67	02			2	Ретушь и тоновая коррекция фотографий	Практика. звено		СОШ №5 Актовый зал
68	02			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
69	02			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
70	02			2	Съемка мероприятий центра Полярис	Репортажная съемка на мероприятиях		СОШ №5 Выход на площадки
71	02			2	Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
72	02			2	Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
73	02			2	Фотожурналистика. Введение, основы	Лекция		СОШ №5 Актовый зал
74	03			2	Фотожурналистика. Основы репортажной съемки	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
75	03			2	Фотожурналистика. Основы репортажной съемки	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
76	03			2	Экскурсия в фотостудии города	Знакомство с фотосалонами и фотографами г. Мончегорска		СОШ №5 Выход на локации
77	03			2	Съемка мероприятий центра Полярис	Репортажная съемка на мероприятиях		СОШ №5 Выход на площадки
78	03			2	Фотожурналистика. Основы репортажной съемки	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Выход на локации
79	03			2	Фотожурналистика. Основы репортажной съемки	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал

80	03			2	Фотожурналистика. Основы репортажной съемки	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
81	03			2	Стабилизация видео изображения. Приемы, устройства	Лекция, просмотр видео уроков		СОШ №5 Актовый зал
82	03			2	Стабилизация видео изображения. Приемы, устройства	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
83	03			2	Стабилизация видео изображения. Приемы, устройства	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
84	03			2	Фотожурналистика. Основы репортажной съемки	Беседа. Просмотр результата		СОШ №5 Актовый зал
85	03			2	Свободная тема в студии, натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
86	03			2	Свободная тема в студии, натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
87	03			2	Свободная тема в студии, натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
88	04			2	Видеомонтаж. Знакомство с программой основы.	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Выход на локации
89	04			2	Видеомонтаж. Знакомство с программой основы.	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на локации
90	04			2	Видеомонтаж. Знакомство с программой основы.	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на площадки
91	04			2	Видеомонтаж. Знакомство с программой основы.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации

92	04			2	Видеомонтаж. Знакомство с программой основы.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
93	04			2	Жанровая Фотография Роль фоторепортера	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
94	04			2	Жанровая Фотография Практика в школе	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
95	04			2	Жанровая Фотография	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
96	04			2	Жанровая Фотография	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
97	04			2	Жанровая Фотография	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
98	04			2	Практика в школе	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал
99	04			2	Жанровая Фотография	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал
100	05			2	Стрит фотография, введение.	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
101	05			2	Проект «Улицы моего города»	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
102	05			2	Проект «Улицы моего города»	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
103	05			2	Проект «Улицы моего города»	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
104	05			2	Проект «Улицы моего города»	практическое занятие. Звено	Самостоятельная работа	СОШ №5 Актальный зал
105	05			2	Проект «Улицы моего города»	Беседа. Просмотр результатов		СОШ №5 Актальный зал

106	05			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
107	05			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
108	05			2	Свободная тема в студии, натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
109	05				Свободная тема в студии, натюрморт	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
110	05			2	Итоговый контроль	Проверка ЗУН	Тест, практическое задание	СОШ №5 Актовый зал
111	05			2	Итоговое занятие	Беседа, подведение итогов за 2 год обучения, просмотр лучших работ.		СОШ №5 Актовый зал

Календарный учебный график 3 гр. 3 года обучения «Фотостудия Смена»

Педагог: Дмитриев Ярослав Олегович

Группа 3 года обучения

Режим проведения занятий: 3 раза в неделю по 2 часа

Каникулярный период: во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания

№	Ме- сяц	Чис- ло	Время проведе- ния заня- тия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма кон- троля	Место проведения
1	09			2	Вводное занятие. ТБ, ПБ, ОПП	Беседа, инструктаж, проверка знаний за 2 год обучения	Опрос, тест.	СОШ №5 Актальный зал
2	09			2	Просмотр и разбор фотографий за летний период	беседа. Звено.		СОШ №5 Актальный зал
3	09			2	Просмотр и разбор фотографий за летний период	беседа. Звено.		СОШ №5 Актальный зал
4	09			2	Пейзаж. Осенний город	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
5	09			2	Пейзаж. Осенний город	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
6	09			2	Пейзаж. Осенний город	Беседа. Просмотр результатов		СОШ №5 Актальный зал
7	09			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
8	09			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
9	09			2	Стилизованный Пейзаж	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
10	09			2	Стилизованный Пейзаж	практическое занятие.		СОШ №5

						Звено		Выход на локации
11	09			2	Стилизованный Пейзаж	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
12	09			2	Стилизованный Пейзаж Ретушь фотографий	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал
13	09			2	Стилизованный Пейзаж Ретушь фотографий	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал
14	09			2	Жанровая съемка. Опре- деление жанра. Характер	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Выход на локации
15	10			2	Жанровая съемка. Опре- деление жанра. Характер	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
16	10			2	Жанровая съемка. Опре- деление жанра. Характер	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
17	10			2	Жанровая съемка. Опре- деление жанра. Характер	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал
18	10			2	Жанровая съемка. Опре- деление жанра. Характер	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал
19	10			2	Жанровая съемка. Этика Фотографа	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
20	10			2	Жанровая съемка.	Просмотр результатов		СОШ №5 Актальный зал
21	10			2	Свободная тема на лока- ции. Пейзаж, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
22	10			2	Свободная тема на лока- ции. Пейзаж, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
23	10			2	Стилизованный портрет	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
24	10			2	Стилизованный портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
25	10			2	Стилизованный портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
26	10			2	Стилизованный портрет Ретушь фотографий	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал

27	11			2	Стилизованный портрет Ретушь фотографий	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
28	11			2	Ретушь фотографий. Подготовка к печати	Беседа. Просмотр, отбор работ		СОШ №5 Актовый зал
29	11			2	Ретушь фотографий. Подготовка к печати	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
30	11			2	Ретушь фотографий. Подготовка к печати	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
31	11			2	Документальная фото- графия. Введение	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
32	11			2	Документальная фото- графия в рамках школы	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
33	11			2	Документальная фото- графия в рамках школы	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
34	11			2	Документальная фото- графия в рамках школы	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
35	11			2	Документальная фото- графия в рамках школы	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
36	11			2	Документальная фото- графия.	Просмотр результатов		СОШ №5 Актовый зал
37	11			2	Свободная тема в сту- дии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
38	11			2	Свободная тема в сту- дии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
39	12			2	Стилизованный пейзаж.	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
40	12			2	Стилизованный пейзаж.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
41	12			2	Стилизованный пейзаж.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
42	12			2	Рекламная фотография основы	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
43	12			2	Рекламная фотография как вид искусства	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал

44	12			2	Маркетинг и фотография. Техника съемки рекламы	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
45	12			2	Рекламная фотография	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
46	12			2	Рекламная фотография	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
47	12			2	Рекламная фотография	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
48	12			2	Рекламная фотография	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актовый зал
49	12			2	Рекламная фотография	Беседа, Просмотр результатов		СОШ №5 Актовый зал
50	12			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
51	12			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
52	12			2	Подведение итогов за полугодие. Промежуточный контроль	Беседа. Проверка ЗУН	Тест, практическая работа	СОШ №5 Актовый зал
53	01			2	Фотография в Масс-медиа, роль, форматы	Лекция		СОШ №5 Актовый зал
54	01			2	Фотография в Масс-медиа, сопроводительные тексты к фотографии	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
55	01			2	Фотография в Масс-медиа, сопроводительные тексты к фотографии	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
56	01			2	Стилизованный портрет. Техника съемки, приемы.	Беседа, просмотр фотографий и видео уроков		СОШ №5 Актовый зал

57	01			2	Стилизованный портрет. Техника съемки, приемы.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
58	01			2	Стилизованный портрет. Техника съемки, приемы.	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
59	01			2	Стилизованный портрет. Техника съемки, приемы.	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал
60	01			2	Стилизованный портрет. Техника съемки, приемы.	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Актальный зал
61	01			2	Стилизованный портрет. Техника съемки, приемы.	Беседа. Просмотр и отбор работ		СОШ №5 Актальный зал
62	01			2	Фотоинтервью. Разно-видности, жанры	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
63	02			2	Репортажное фото основы.	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
64	02			2	Репортажное фото	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на площадки
65	02			2	Репортажное фото	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на площадки
66	02			2	Репортажное фото	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на площадки
67	02			2	Репортажное фото	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на площадки
68	02			2	Репортажное фото. Стрит фотография	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
69	02			2	Стрит фотография улицы города	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
70	02			2	Стрит фотография улицы города	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации

71	02			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
72	02			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
73	02			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
74	02			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
75	03			2	Фотожурналистика основы	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актальный зал
76	03			2	Фотожурналистика проект «Мои одноклассники»	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на локацию
77	03			2	Фотожурналистика проект «Мои одноклассники»	практическое занятие. Звено	опрос	СОШ №5 Выход на локацию
78	03			2	Фотожурналистика проект «Мои одноклассники»	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локацию
79	03			2	Фотожурналистика проект «Мои одноклассники»	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на площадки
80	03			2	Фотожурналистика проект «Мои одноклассники»	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локацию
81	03			2	Фотожурналистика проект «Мои одноклассники»	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локацию
82	03			2	Фотожурналистика проект «Мои одноклассники»	Беседа. Просмотр результатов		СОШ №5 Актальный зал
83	03			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал

84	03			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
85	03			2	Свободная тема зимний портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
86	03			2	Свободная тема зимний портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
87	03			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	Беседа. Просмотр и отбор работ. звено		СОШ №5 Актовый зал
88	04			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	Беседа. Просмотр и отбор работ. звено		СОШ №5 Актовый зал
89	04			2	Фотожурналистика	Лекция, просмотр видео		СОШ №5 Актовый зал
90	04			2	Фотожурналистика	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на площадки
91	04			2	Фотожурналистика	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на площадки
92	04			2	Фотожурналистика	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на площадки
93	04			2	Фотожурналистика	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на площадки
94	04			2	Проект «Школьный праздник»	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
95	04			2	Проект «Школьный праздник»	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
96	04			2	Проект «Школьный праздник»	Беседа. Просмотр полученных результатов		СОШ №5 Актовый зал
97	04			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
98	04			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актовый зал
99	04			2	Свободная тема в студии, ретушь фото	Беседа, просмотр фотографий		СОШ №5 Актовый зал
100	04			2	Проект. «Родная природа» весенние этюды	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации

101	05			2	Проект. «Родная природа» весенние этюды	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
102	05			2	Проект. «Родная природа» весенние этюды	Беседа, просмотр фотографий		СОШ №5 Актальный зал
103	05			2	Весенний портрет. Свободная тема	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
104	05			2	Весенний портрет. Свободная тема	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Выход на локации
105	05			2	Весенний портрет. Свободная тема	Беседа, просмотр фотографий		СОШ №5 Актальный зал
106	05			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
107	05			2	Свободная тема в студии, портрет	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
108	05			2	Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
109	05				Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
110	05			2	Свободная тема в студии, этюд	практическое занятие. Звено		СОШ №5 Актальный зал
111	05			2	Итоговый контроль	Проверка ЗУН	Тест, практическое задание	СОШ №5 Актальный зал
112	05				Итоговое занятие	Беседа, подведение итогов за период обучения, просмотр лучших работ. Выдача свидетельств о завершении курса.		СОШ №5 Актальный зал

