

Методические и другие материалы, используемые при реализации программы «Объемное рисование»

Виды учебной деятельности: образовательная, творческая, исследовательская.

Методы и приемы, используемые для организации образовательного процесса

Основные принципы, лежащие в основе организации занятий

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности.

Формы проведения занятий подбираются с учётом цели и задач, познавательных интересов, индивидуальных возможностей и возраста учащихся: творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа, творческая работа, выставка работ, мастер-классы, учебное занятие, конкурс, представление творческой работы.

Основной формой занятия является учебно-практическая деятельность.

Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские.

Приемы и методы организация образовательного процесса

- словесные (инструктаж, беседа, разъяснения, лекция, объяснение, диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом), консультация),
- наглядные (демонстрационные, изучение фото и видеоматериалов),
- практические графические работы (составление, схем, чертежей технического рисунка, разработка трафарета),
- репродуктивные (воспроизводство знаний и способов деятельности, создание моделей по образцу),
- частично-поисковые (решение проблемных задач с помощью педагога),
- проблемные (постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения),
- эвристический (метод творческой деятельности, создание творческих моделей и т.д.)
- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха;
- метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение, выставка работ).

Выполнение образовательной программы предполагает активное участие в олимпиадах, конкурсах, выставках технического творчества.

Содержание практических занятий ориентировано на закрепление теоретического материала, освоение приемов работы 3D ручкой, развития пространственного мышления, творческого потенциала учащихся.

Структура **типового** комбинированного занятия по образовательной программе «Объемное рисование»:

1. Объявляется тема и цель занятия. Задачи, которые нужно решить, для достижения цели.
2. Актуализация знаний по теме.
3. Организация восприятия и осмысления новой информации.
4. Формирование новых понятий и способов действий.
5. Практическая часть занятия: или творческое применение полученных знаний, или решение проблемных задач.
6. Обобщение изученного на занятии.
7. Рефлексия.
8. Подведение итогов занятия.

Для реализации успешного освоения программы уровень сложности и содержание практических заданий подбирается в зависимости от индивидуальных способностей и интересов учащихся.

На занятиях обращается внимание на соблюдение требований безопасности труда, пожарной безопасности и личной гигиены.

Организация образовательного процесса осуществляется с применением педагогических технологий

- Информационно-коммуникационные технологии (развитие навыков исследовательской деятельности, формирование умений принимать решения в сложных ситуациях, формирование информационной культуры. Использование компьютерных технологий для организации учебного процесса: подготовка схем, трафаретов.)
- Технология группового обучения (выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности)
- Личностно-ориентированные технологии (создают условия раскрыть познавательные возможности ученика на основе использования имеющегося у него опыта)
 - Воспитательные технологии: (создание ситуации успеха; создание благоприятного психологического климата на занятии.)
- Обучение в сотрудничестве: (с педагогом, в группе, разновозрастное) способствует созданию деловых, коллективных, межличностных отношений.

- Коммуникативных технологии: (организации взаимоотношений с учащимися, обуславливающая успешность обучения и воспитания)
- Здоровьесберегающие образовательные технологии: (направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.)

Для оценки результативности обучения используются критерии

- **Низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема предусмотренных образовательной программой умений и навыков: меньше 55%
- **Средний уровень** – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ от предусмотренных программой: от 55%-79%
- **Высокий уровень** – обучающийся овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически правильно использует приемы: 80%-100%

В качестве диагностического инструментария для анализа творческих работ используются оценочные листы с критериями, позволяющими оценить уровень сложности выполненной творческой работы. Результаты диагностики творческих работ обрабатываются и заносятся в протокол итоговой аттестации.

Результат	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Критерии оценки итогового творческого проекта	Работа выполнена качественно, имеется технический рисунок. Модель имеет сложную форму, мелкие элементы. Соблюдены пропорции. Работа полностью закончена.	Работа выполнена хорошо, (имеются незначительные погрешности) есть технический рисунок.	Работа выполнена частично (имеются существенные недостатки)

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебно-методические пособия:

- Дидактические материалы (инструкции, трафареты, раздаточный материал для практических работ,).

- Методические разработки (видеоуроки, мультимедийные презентации, конспекты, инструкции, трафареты).
- Сетевые ресурсы.
- Видеохостинг Youtub (видеоуроки «Творчество 3D ручкой»)