

Календарный учебный график

к дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Мультстудия»

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: очно, 2 раза в неделю по 2 часа

Количество часов по программе: 144

Праздничные и выходные дни: согласно государственному календарю

Каникулярный период: во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

4 группа I года обучения

ПН 16:40-18:20 СР 16:40-18:20

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	«Мультстудия» Группа №4 I год обучения. 2024-2025 уч.год. 4 часа в неделю. Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория.	2	<i>Вводное занятие.</i> Вводное занятие знакомство с учащимися. Краткий курс истории анимации. Техника безопасности. Правила по ТБ. Правила поведения детей в ЦРТДиЮ. Правила поведения в мультстудии, правила поведения во время съемок. Знакомство с оборудованием мультстудии. Краткая история анимации. Виды анимации. Практическая работа: знакомство друг с другом. Съемка наш первый мультфильм «Давай знакомиться!»	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
2.	04.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	Знакомство с программой Animashoter знакомство с программами для съемки анимации. Демонстрация возможностей программы Animashoter. Учить подключать и настраивать вебкамеру , проводить съемку используя данное программное обеспечение. Учить подключать и настраивать веб камеру. Понятия фокус, масштаб, экспозиция, баланс белого	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
3.	09.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика,	2	<i>Знакомство с программой Movie Maker:</i> знакомство с программами для монтажа мультфильмов. Знакомство с программой Movie Maker, учиться работать в программе, учиться добавлять кадры в	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

					видеоряд, учится использовать время для выставления частоты кадров. Знакомство с понятием «частота кадров». Монтаж мультфильма в программе Movie Maker		
4.	11.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Знакомство с программой Audacity</i> Теория: знакомство с программами для озвучивания мультфильмов и профессией звукооператор. Знакомство с понятиями звуковая дорожка. Демонстрация программы Audacity знакомство с основными инструментами программы. Создание простой звуковой дорожки для мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
5.	16.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Сценарий</i> Особенности написания сценария, знакомство с понятиями: сцена, план, диалог, экспозиция, завязка действия, развитие действия, кульминация, развязка, концовка, раскадровка, производственный план. Написание сценария для мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	
6.	18.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Раскадровка.</i> Знакомство с понятием раскадровка и особенностями ее использования. Создание раскадровки по сценарию для мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
7.	23.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы		<i>Производственный план.</i> Знакомство с понятием производственный план в анимации. Создание производственного плана мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
8.	25.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Особенности движения в анимации</i> Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. 12 принципов анимации: 1. Сжатие и растяжение (Squash and stretch); 2. Подготовка или упреждение. 3. Отказное движение (Anticipation); 4. Сценичность (Staging); 5. Прямо вперед и поза за позой (Straight ahead action and pose to pose); 6. Сквозное движение и захлест (Follow through and overlapping action); 7. Плавное начало и плавное окончание движения (Slow in and slow out); 8. Дуги (Arcs); Второстепенное действие. 9. Выразительная деталь (Secondary action); 10. Расчет времени – тайминг (Timing); 11. Преувеличение, утрирование (Exaggeration); 12. Привлекательность (Appeal).	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

					Подготовка фонов и предметов для практической работы. Прорисовка фаз движения мяча, прорисовка фаз движения автомобиля		
9.	30.09.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Особенности движения в анимации</i> Учиться рисовать движение. Съёмка движения мяча в кадре, съёмка движущегося автомобиля.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
10.	02.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, Практика.	2	Как создать персонажа если ты не умеешь рисовать? Знакомство с (Знакомство с творчеством П. Пикассо и К. Малевича). Создаем персонажей методом “раскраска”.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
11.	07.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Эмоции персонажа</i> Понятие эмоции, виды эмоций, особенности применения эмоций в анимации, просмотр видео и иллюстраций. Продумывание и прорисовка эмоции персонажа.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
12.	09.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Эмоции персонажа</i> Съёмка прорисованных эмоций, работа в парах, монтаж и озвучивание получившегося мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
13.	14.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Цветовые решения в создании героя</i> Теория цвета, теплые и холодные цвета. Сочетания цветов и контраст. Цветовой круг.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
14.	16.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Цветовые решения в создании героя</i> Особенности использования цветовых решений при создании персонажа. Продумывание цветовых решений Создание персонажа с учетом цветовой схемы. Для персонажа и фона.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
15.	21.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Знакомство со звукозаписывающим оборудованием:</i> Знакомство со звукозаписывающим оборудованием, микрофон, мониторы, микшерный пульт продолжение знакомства Audacity. Учимся создавать несколько звуковых дорожек в рамках одного проекта.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
16.	23.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Сценическая речь</i> Понятия об интонации, паузе, дикции, скорость произношения. Основы интервью. Практическая работа: Упражнения на дикцию, интонацию и скорость.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
17.	28.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Озвучивание мультфильма</i> основы звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты и т.д. Практическая работа: создание звукового оформления фильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
18.	30.10.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	Интернет ресурсы для продвижения мультфильмов. Знакомство с различными онлайн сервисами. Rutube, Youtube, Likee.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

19.	05.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	Принцип работы и алгоритмы поиска онлайн сервисов Rutube и Youtube. Особенности создания интернет проектов, особенности написания публикаций Продвижение мультфильмов в сети Интернет. Обсуждение и продумывание тегов и обложек для мультфильмов, описание видео.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
20.	04.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Stopmotion</i> Понятие Stopmotion, или волшебные превращения. Рассказ и демонстрация техники stopmotion. Мультфильм в технике Stopmotion.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
21.	06.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Stopmotion</i> Просмотр видеороликов в данной технике. Продумывание сценария и сюжета будущего мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
22.	11.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы	2	<i>Stopmotion</i> Мультфильм в технике Stopmotion. Создание раскадровки и производственного плана.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
23.	13.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Stopmotion</i> создание декорации мультфильма, съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
24.	18.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Stopmotion»</i> Монтаж мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
25.	20.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Пластилиновая анимация</i> Виды пластилиновой анимации. Пластилиновая анимация («Брек» реж. Гарри Бардин) Объемная и плоская виды пластилиновой анимации. Задание «перелепка». Превращение одной объемной фигуры в другую.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
26.	25.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Пластилиновая анимация:</i> Создание пластилинового анимационного фильма на тему «Покорение космоса»: распределение ролей, сценарий, раскадровка, производственный план	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
27.	27.11.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Пластилиновая анимация</i> Работа над созданием персонажа и декораций будущего мультфильма. Обучение моделированию из пластилина различных форм, создание героев с использованием простых форм.	Ферсмана 7 Каб 42.	
28.	02.12.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Пластилиновая анимация</i> Съемка пластилинового мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

29.	04.12.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Пластилиновая анимация</i> Съемка пластилинового мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
30.	09.12.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Пластилиновая анимация</i> Монтаж мультфильма, запись звукового сопровождения, музыки.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
31.	11.12.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика	2	<i>Перекладная анимация</i> Знакомство с техникой перекладной анимации. Просмотр видео и фото материалов по данной теме. Идея для будущего мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
32.	16.12.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Перекладная анимация</i> создание сюжета, написание сценария, создание раскадровки, производственный план	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
33.	18.12.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Перекладная анимация</i> создание марионеток и фонов для мультфильма. Познакомить с понятием пропорции персонажа: <ul style="list-style-type: none"> • пропорции лица • пропорции тела 	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
34.	23.12.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Перекладная анимация</i> создание марионеток и фонов для мультфильма. Отработка навыка рисования с учетом пропорций.	Ферсмана 7 Каб 42.	
35.	25.12.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Перекладная анимация</i> Покадровая съемка мультфильма, продумывание движений персонажа. Знакомство с профессией оператор. Учиться настраивать камеру для правильной передачи цветов	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
36.	30.12.24	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Перекладная анимация:</i> Покадровая съемка мультфильма. Движения персонажа в перекладной анимации. Покадровая съемка мультфильма. Фазы движения.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
37.	13.01.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Перекладная анимация</i> Создание титров, покадровая съемка мультфильма. Монтаж мультфильма. Работа в программе Movie Maker	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
38.	15.01.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Перекладная анимация</i> Озвучивание мультфильма. Работа в программе Audacity, озвучивание персонажей, наложение звука и шумов.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
39.	20.01.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Промежуточный контроль</i> Подведение итогов первого полугодия.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

40.	22.01.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Сыпучая анимация</i> Знакомство с понятием сыпучей анимации. Просмотр видео, снятых в данной технике. Основные элементы при рисовании песком	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
41.	27.01.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Сыпучая анимация.</i> Сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями,	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
42.	29.01.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Сыпучая анимация</i> Снятие мультфильма в технике песочная анимация. Настройка камеры, работа в программе Animashoter	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
43.	03.02.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Сыпучая анимация</i> монтаж в программе Movie Maker, озвучивание мультфильма работа со звукозаписывающим оборудованием и программой Audacity	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
44.	05.02.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Викторина, практика	2	<i>Подведение итогов года.</i> Просмотр отснятых мультфильмов	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
45.	10.02.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Кукольная анимация знакомство</i> с кукольной анимацией, Кукольная анимация, Генри Селик «Каролина в стране кошмаров» знакомство с технологией съемочного процесса кукольной анимации. Продумывание идеи для создания будущего фильма на тему «День Победы»	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
46.	12.02.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Кукольная анимация</i> Создание сценария будущего фильма, раскадровка , производственный план.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
47.	17.02.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Кукольная анимация</i> изготовление кукол и декораций для съемки мультфильма в технологии кукольной анимации.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
48.	19.02.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Кукольная анимация</i> изготовление марионеток, с использованием проволочного каркаса.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
49.	24.02.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Кукольная анимация изготовление</i> кукол и декораций для съемки мультфильма в технологии кукольной анимации. Техника папье маше в изготовлении декораций будущего мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
50.	26.02.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Кукольная анимация</i> Подготовка декораций и марионеток к съемке. Настройка камеры и программы для съемки. Съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

51.	03.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Практика	2	<i>Кукольная анимация</i> Съемка мультфильма. Работа над движениями и позами персонажа.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
52.	05.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	беседа	2	<i>Кукольная анимация</i> Съемка мультфильма. Особенности съемки анимационного фильма, передний и задний план.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
53.	10.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Кукольная анимация</i> Съемка мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
54.	12.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	Компьютерная анимация Scratch. Создание проекта. Добавление и анимация спрайта, смена костюма, программирование движения персонажа.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
55.	17.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	Создание анимации на основе циклического алгоритма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
56.	19.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	Создание анимации с вложенными циклами (Узор)	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
57.	24.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	Подготовка к созданию собственного мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
58.	26.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	Работа над мультфильмом	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
59.	31.03.25	16.40-17.25 17.35-18.20	практика, беседы.	2	Krita – знакомство с программой для создания рисованной компьютерной анимации. Инструменты для рисования, палитра, работа с кадрами.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
60.	02.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	практика, беседы.	2	Создание простой анимации «Солнышко»	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
61.	07.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	практика, беседы.	2	Создание анимации движения медузы	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
62.	09.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	практика, беседы.	2	Создание собственного мультфильма.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
63.	14.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	практика, беседы.	2	Анимация в твоём смартфоне. Знакомство с программой для видеомонтажа Cap Cut. Инструменты программы и их назначение.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение

64.	16.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	практика, беседы.	2	Добавление картинок, удаление фона. Цветокоррекция.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
65.	21.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	практика, беседы.	2	Анимация движения, наложение звуков, и музыки.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
66.	23.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	Создание собственного мультфильма в CapCut	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
67.	28.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Создание собственного проекта.</i> Идея будущего мультфильма, создание сценария и раскадровки.	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
68.	30.04.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Теория, практика, беседы.	2	<i>Создание собственного проекта.</i> Работа над фонами и персонажами	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
69.	05.05.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Практика, беседы.	2	<i>Создание собственного проекта.</i> Съемка мультфильма	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
70.	07.05.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Практика, беседы.	2	<i>Создание собственного проекта</i> Монтаж и озвучивание	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
71.	12.05.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Практика, беседы.	2	Защита проекта	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение
72.	14.05.25	16.40-17.25 17.35-18.20	Практика, беседы.	2	<i>Подведение итогов года.</i> Просмотр отснятых мультфильмов	Ферсмана 7 Каб 42.	Опрос, наблюдение