

Оценочные материалы или диагностический инструментарий.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ДИАГНОСТИЧЕСКИМ И ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ

Представленные диагностические и оценочные материалы: Оценка уровней освоения программы, протокол аттестации,

Критерии оценивания результативности освоения учащимися образовательной программы, мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения образовательной программы определяют успешность развития, учащегося и степень освоения им задач на данном этапе. Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, перспективы и темп развития учащегося.

Диагностический материал для промежуточной диагностики учащихся по программе «Мастерская художника» (тестирование, первое полугодие)

1. Из скольких цветов состоит спектр:
1) 7; 2) 6; 3) 5.
2. Художественное текстильное изделие из шерстяной ткани:
1) ковер; 2) гобелен; 3) панно.
3. Изображения на стенах пещер и камнях, выполненные краской, резьбой рельефом, называют:
1) иероглифы;
2) петроглифы;
3) орнамент.
4. Укажите наиболее полный перечень жанров живописи:
1) исторический, бытовой;
2) исторический, анималистический;
3) исторический, анималистический, бытовой, батальный, портрет, натюрморт, морской пейзаж, пейзаж.
5. Жанр живописи, представляющий собой картины, на которых изображены домашняя утварь, плоды, цветы, дичь, дары моря и т.д., называется:
1) пейзаж; 2) натюрморт; 3) портрет.
6. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
а) мольберт; б) палитра; в) пастель; г) акварель

7. Чем отличаются предметы, изображенные на переднем и дальнем плане?

1) чем ближе предмет, тем он больше и детальней прорисован; 2) чем ближе предмет, тем детальней он прорисован; 3) чем дальше предмет, тем четче он прорисован

8. Картина, выполненная на холсте, и вставленная в рамку, называется:

2) фреска; 2) витраж; 3) станковое произведение.

9. Художник, работающий красками:

1) график;

2) живописец;

3) скульптор.

10. Скетч это:

1) быстрый рисунок; 2) тщательно проработанный рисунок акварелью; 3) рисунок, выполненный гуашью

11. К фуд-скетчу относятся рисование: 1) овощей, фруктов, еды, напитков; 2) пейзажа; 3) растения или животного; 4) рисование человека

12. Практическое задание. Выполнить ЛЮБОЙ из предложенных акварельный скетч (фрукты-овощи, выпечка, десерт, напиток)

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	2	3	2	6	1	3	2	1	1	

Протокол
Промежуточная/итоговая диагностика

Программа _____

Педагог д/о _____

Группа № _____ год обучения _____

Уровень теоретических знаний и / или

Уровень практических умений и навыков

Форма проведения _____

По 5-ти бальной системе

№ п/п	ФИ учащегося	Форма. Задание	Форма. Задание	Уровень
1.				
	Результативность по темам диагностики (%)			

Высокий уровень _____ учащихся

Средний уровень _____ учащихся

Низкий уровень _____ учащихся

Результаты диагностики (выводы):

Общее % - е усвоение ЗУН в группе №__ составляет: _____ %, что соответствует _____ уровню теоретической и практической подготовки учащихся.

Дата _____ . Педагог: _____

Оценка уровней освоения программы

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень/ 79-50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень / Менее 50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
--	-------------------------------	--	---

Критерии оценивания результативности освоения учащимися образовательной программы

№ п/п	Ф.И учащегося	Технические навыки	Восприятие	Изобразительные действия	Цвет	Композиция	Самостоятельность	Общие показатели

1 балл- низкий уровень. Учащийся обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не знает терминологию, не разбирается в видах изобразительного искусства, не владеет материалами и инструментами.

Ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не исправляет с помощью учителя. Не умеет применять свои идеи для создания композиции, не умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

2 балла- средний уровень. Основной программный материал учащийся знает не твердо, путается в терминологии, частично разбирается в видах изобразительного искусства, ответ дает не полный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса, обучающийся частично владеет материалами и инструментами. Составляет несложную композицию, но не без помощи учителя, частично умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

3 балла- высокий уровень- учащийся полностью овладел программным материалом, дает четкий и правильный ответ, знает терминологию и разбирается в видах изобразительного искусства, грамотно владеет материалами и инструментами, составляет самостоятельно композицию в единое целое и самостоятельно умеет искать и отбирать дополнительную информацию.

Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения образовательной программы

Педагог:
Объединение:

Комментарий: 3-х бальная система
Высокий уровень - 28-33 баллов
Средний уровень – 20-27 баллов
Низкий – менее 19 баллов

Год обучения:

[illegible]

