

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

Место проведения: Ферсмана, 7 каб. №29
Группа 1 года обучения, 2 раза по 2 часа

Вторник: 16.00-17.40

Четверг: 16.00-17.40

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия.	Форма контр
1.	3.09.2024	Теория.	2	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ Организационное собрание. Теория: Вводный урок. Общий инструктаж ТБ. Знакомство детей с ранее изготовленными моделями, деятельностью объединения и содержанием предстоящих занятий. Знакомство с правилами работы на занятиях. Овладение трудовой культурой: правила личной гигиены, правила техники безопасности на занятиях и привычка соблюдать их в процессе труда.	Опрос, наблюд
2.	5.09.2024	Теория, практика.	2	Искусство куклы в интерьере. Просмотр презентации. Обсуждение темы. ○ Искусство куклы в интерьере. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для Барби. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд
3.	10.09.2024	Теория, практика.	2	Теория: ○ Основные понятия и терминология. <u>Одежда, костюм и их функции.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	Опрос, наблюд
4.	12.09.2024	Теория, практика.	2	○ Основные понятия и терминология. Теория: <u>Одежда как объект дизайна.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.	Опрос, наблюд

				Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	
5.	17.09.2024	Теория, практика, беседы	2	○ Основные понятия и терминология. Теория: <u>Проектирование и моделирование в дизайне.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	Опрос, наблюд
6.	19.09.2024	Теория, практика.	2	○ Основные понятия и терминология. Теория: <u>Стиль.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	Опрос, наблюд
7.	24.09.2024	Теория, практика.	2	○ Основные понятия и терминология. Теория: <u>Стиль.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	Опрос, наблюд
8.	26.09.2024	Теория, практика.	2	○ Основные понятия и терминология. Теория: <u>Стиль.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы.	Опрос, наблюд

				Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	
9.	1.10.2024	Теория, практика.	2	○ Основные понятия и терминология. Теория: <u>Стиль.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы. Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	Опрос, наблюд
10.	3.10.2024	Теория, практика.	2	○ Основные понятия и терминология. Теория: <u>Стиль.</u> Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы. Смотрим презентации по данной теме. Обсуждаем примеры, ведём диалог, делаем выводы. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели.	Опрос, наблюд
11	8.10.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд
12	10.10.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд

				Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	
13	15.10.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд
14	17.10.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд
15	22.10.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд
16	24.10.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Мода. История.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды.	Опрос, наблюд

				Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	
17	29.10.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Костюм XX века.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд
18	31.10.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Костюм XX века.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд
19	5.11.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Костюм XX века.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд

20	7.11.2024	Теория, практика.	2	○ История костюма. <u>Костюм XX века.</u> Теория: Просмотр презентаций по Истории моды. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Просмотр и обсуждение моделей одежды. Практика: Создание эскизов одежды, определённой эпохи. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Тренировка у доски. Рисуем модели одежды для заданной модели. Выступление у доски, защита своего «мини-проекта».	Опрос, наблюд
21	12.11.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Изучение методов моделирования одежды.</u> Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюд
22	14.11.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Изучение методов моделирования одежды.</u> Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюд
23	19.11.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория:	Опрос, наблюд

				<u>Изучение методов моделирования одежды.</u> Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). <u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	
24	21.11.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование <i>Теория:</i> <u>Изучение методов моделирования одежды.</u> Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). <u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
25	26.11.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование <i>Теория:</i> <u>Изучение методов моделирования одежды.</u> Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). <u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
26	28.11.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование <i>Теория:</i> <u>Изучение методов моделирования одежды.</u> Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). <u>Практика:</u> Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань.	Опрос, наблюдение

				Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	
27	3.12.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом наколки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
28	5.12.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом наколки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
29	10.12.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом наколки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
30	12.12.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом наколки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань.	Опрос, наблюдение

				Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	
31	17.12.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом наколки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
32	19.12.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Моделирование методом наколки.</u> Метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объёмной формы на манекене или на фигуре человека. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. ○ Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
33	24.12.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
34	26.12.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене.	Опрос, наблюдение

				Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	
35	9.01.2025	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
36	14.01.2024	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
37	16.01.2025	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	Опрос, наблюдение
38	21.01.2025	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Метод деконструкции.</u> Нарушение традиционной технологии. Практика: Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Работа у доски. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Ткань. Творческий поиск на манекене.	Опрос, наблюдение

				Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели.	
39	23.01.2025	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Основные методы моделирования и конструирования одежды.</u> Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюд
40	28.01.2025	Теория, практика.	2	○ Моделирование Теория: <u>Основные методы моделирования и конструирования одежды.</u> Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюд
41	30.01.2025	Теория, практика.	2	○ Моделирование <u>Основные методы моделирования и конструирования одежды.</u> Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюд
42	4.02.2025	Теория, практика.	2	○ Моделирование <u>Основные методы моделирования и конструирования одежды.</u> Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей.	Опрос, наблюд

				Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	
43	6.02.2025	Теория, практика.	2	○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. Теория: Особенности творческого процесса. Формулировка проблемы. Цель и задачи. Идеи для её решения. Выбор лучшей идеи. Дизайн – анализ изделия. Подбор материалов. Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюд
44	11.02.2025	Теория, практика.	2	○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. Особенности творческого процесса. Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия Теория: <u>Творческие источники, используемые при проектировании костюма.</u> Просмотр презентации по заданной теме. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд
45	13.02.2025	Теория, практика.	2	○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Творческие источники, используемые при проектировании костюма.</u> Практика: Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюд

46	18.02.2025	Теория, практика.	2	○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Творческие источники, используемые при проектировании костюма.</u> <u>Практика:</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюд
47	20.02.2025	Теория, практика.	2	○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Теория:</u> <u>Создание художественного образа.</u> Просмотр презентации по заданной теме. Обсуждение моделей одежды. <u>Практика:</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюд
48	25.02.2025	Теория, практика.	2	○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Создание художественного образа.</u> <u>Практика:</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	Опрос, наблюд
49	27.02.2025	Теория, практика.	2	○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Теория:</u> <u>Дизайн-анализ.</u> Просмотр презентации по заданной теме. Обсуждение моделей одежды. <u>Практика:</u> <u>Создание художественного образа.</u>	Опрос, наблюд

				Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия	
50	4.03.2025	Теория, практика.	2	○ Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды. <u>Дизайн-анализ.</u> <u>Практика:</u> <u>Создание художественного образа.</u> Идеи решения творческой задачи: разработка изделия, состоящего из нескольких деталей. Эскизы А4, от 3-5 вариантов. Кукла – 29 см. Работа с драпировкой. Творческий поиск на манекене. 3-4 варианта драпировки материала будущего изделия ○ Создание готового изделия <u>Теория:</u> <u>Пошив лёгкого платья.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме.	Опрос, наблюд
51	6.03.2025	Теория, практика.	2	○ Создание готового изделия <u>Теория:</u> <u>Пошив лёгкого платья.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. <u>Практика:</u> Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд
52	11.03.2025	Теория, практика.	2	○ Создание готового изделия <u>Пошив лёгкого платья.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см.	Опрос, наблюд

				Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	
53	13.03.2025	Теория, практика.	2	○ Создание готового изделия <u>Пошив лёгкого платья.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды. Теория: <u>Пошив головного убора.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме.	Опрос, наблюдение
54	18.03.2025	Теория, практика.	2	○ Создание готового изделия Теория: <u>Пошив головного убора.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюдение
55	20.03.2025	Теория, практика.		○ Создание готового изделия <u>Пошив головного убора.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюдение
56	25.03.2025	Теория, практика.		○ Создание готового изделия <u>Пошив головного убора.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме.	Опрос, наблюдение

				Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды. Теория: <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме.	
57	27.03.2025	Теория, практика.	2	○ Создание готового изделия Теория: <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд
58	1.04.2025	Теория, практика.	2	○ Создание готового изделия <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд
59	3.04.2025	Теория, практика.	2	○ Создание готового изделия <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд
60	8.04.2025	Теория, практика.	2	○ Создание готового изделия <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд

				○ Декорирование изделий <u>Вышивка бисером.</u> Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).	
61	10.04.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Вышивка бисером.</u> Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюд
62	15.04.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Вышивка бисером.</u> Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой). <u>Вышивка пайетками и стеклярусом.</u> Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).	Опрос, наблюд
63	17.04.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Вышивка пайетками и стеклярусом.</u> Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюд
64	22.04.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Вышивка пайетками и стеклярусом.</u> Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой). <u>Изготовление цветов из ткани.</u>	Опрос, наблюд

				Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов).	
65	24.04.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий Практика: <u>Изготовление цветов из ткани.</u> Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюдение
66	29.04.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий Практика: <u>Изготовление цветов из ткани.</u> Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюдение
67	6.05.2025	Практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Атласные ленты, тесьма.</u> Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюдение
68	13.05.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Атласные ленты, тесьма.</u> Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюдение
69	15.05.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Украшение кружевом, драпировка.</u> Теория: Изучение методов декорирования одежды. Просмотр презентации за данной теме. Демонстрация примеров одежды. Обсуждение, анализ, решение проблемы на модели (поиск эскизов). Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюдение

70	20.05.2025	Теория, практика.	2	○ Декорирование изделий <u>Украшение кружевом, драпировка.</u> Практика: Вышивка бисером. Работа с материалом и моделью (куклой).	Опрос, наблюд
71	22.05.2025	Практика.	2	Аттестация Диагностика ЗУН. Тестирование, практическая работа. Просмотр коллекции эскизов одежды. Обсуждение и защита «мини-коллекции». Подведение итогов. Презентация.	Опрос, наблюд
72	17.05.2025	Практика.	2	Итоговое занятие. Обсуждение. Подведение итогов.	Опрос, наблюд
73	29.05.2025	Теория, практика.	2	Повторение материала. ○ Создание готового изделия Теория: <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд
74	3.06.2025	Теория, практика.	2	Повторение материала. ○ Создание готового изделия Теория: <u>Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.</u> Технология создания изделий из ткани для кукол 29 см. Просмотр презентации по заданной теме. Практика: Работа с материалом и моделью (куклой). Применение основных приёмов моделирования в создании платья. Пошив лёгкого платья. Обсуждение моделей одежды.	Опрос, наблюд

