

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Объединение: Современный эстрадный танец

Группа № , 1 года обучения

Время проведения занятий: вторник – , четверг – , суббота –

Место проведения – Ленинградская наб. 34, корпус 3.

Форма занятия - групповая

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	3 Сентябрь	Беседа Дидактические игры	2	Вводное занятие	Опрос
2.	5 Сентябрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
3.	7 Сентябрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
4.	10 Сентябрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение
5.	12 Сентябрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение
6.	14 Сентябрь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
7.	17 Сентябрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение опрос
8.	19 Сентябрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного	Наблюдение

				танца	
9.	21 Сентябрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение
10.	24 Сентябрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение
11.	26 Сентябрь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
12.	28 Сентябрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
13.	1 Октябрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
14.	3 Октябрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
15.	5 Октябрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
16.	8 Октябрь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
17.	10 Октябрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
18.	12 Октябрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
19.	15 Октябрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос

20.	17 Октябрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение
21.	19 Октябрь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
22.	22 Октябрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
23.	24 Октябрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
24.	26 Октябрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
25.	29 Октябрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
26.	31 Октябрь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
27.	2 Ноябрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
28.	5 Ноябрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
29.	7 Ноябрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
30.	9 Ноябрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
31.	12	Практическое	2	Постановочная и репетиционная	Наблюдение

	Ноябрь	занятие		деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Опрос
32.	14 Ноябрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
33.	16 Ноябрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
34.	19 Ноябрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
35.	21 Ноябрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
36.	23 Ноябрь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
37.	26 Ноябрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
38.	28 Ноябрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
39.	30 Ноябрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
40.	3 Декабрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
41.	5 Декабрь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос

42.	7 Декабрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
43.	10 Декабрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
44.	12 Декабрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
45.	14 Декабрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
46.	17 Декабрь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
47.	19 Декабрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
48.	21 Декабрь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
49.	24 Декабрь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
50.	26 Декабрь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
51.	28 Декабрь	Практическое занятие	2	Промежуточный контроль Тестирование. Творческий отчет, практические задания, конкурс, концерт	Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль
52.	31 Декабрь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка	Наблюдение Опрос

				Актёрское мастерство	
53.	9 Январь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
54.	11 Январь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
55.	14 Январь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
56.	16 Январь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
57.	18 Январь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
58.	21 Январь	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
59.	23 Январь	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
60.	25 Январь	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
61.	28 Январь	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
62.	30 Январь	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
63.	1 Февраль	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного	Наблюдение Опрос

				танца	
64.	4 Февраль	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
65.	6 Февраль	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
66.	8 Февраль	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
67.	11 Февраль	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
68.	13 Февраль	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
69.	15 Февраль	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
70.	18 Февраль	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
71.	20 Февраль	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
72.	22 Февраль	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
73.	25 Февраль	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
74.	27 Февраль	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос

75.	1 Март	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
76.	4 Март	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
77.	6 Март	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
78.	11 Март	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
79.	13 Март	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
80.	15 Март	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
81.	18 Март	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
82.	20 Март	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
83.	22 Март	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
84.	25 Март	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
85.	27 Март	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
86.	29	Практическое	2	Постановочная и репетиционная	Наблюдение

	Март	занятие		деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Опрос
87.	1 Апрель	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
88.	3 Апрель	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
89.	5 Апрель	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
90.	8 Апрель	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
91.	10 Апрель	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос
92.	12 Апрель	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
93.	15 Апрель	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
94.	17 Апрель	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
95.	19 Апрель	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
96.	22 Апрель	Практическое занятие	2	Постановочная и репетиционная деятельность Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Наблюдение Опрос

97.	24 Апрель	Практическое занятие	2	Ритмика Фитнес подготовка Актёрское мастерство	Наблюдение Опрос
98.	26 Апрель	Практическое занятие	2	Хореографическая подготовка Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
99.	29 Апрель	Практическое занятие	2	Гимнастика Акробатика	Наблюдение Опрос
100.	3 Май	Практическое занятие	2	Жанровые разновидности эстрадного танца	Наблюдение Опрос
101.	6 Май	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
102.	8 Май	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность и сводные репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
103.	10	Практическое	2	Репетиционная деятельность и сводные	Наблюдение

	Май	занятие		репетиции Техника безопасности при проведении репетиций. Правила поведения на сценической площадке. Отработка концертного номера, раскрытие идейного содержания драматургического произведения и воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	Самоконтроль Взаимоконтроль
104.	13 Май	Практическое занятие	2	Концертная деятельность Правила поведения на сцене. Развитие чувства уверенности на сцене при выступлениях перед зрителем. Усовершенствование эмоциональности подачи танцевального материала, энергетики танца. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
105.	15 Май	Практическое занятие	2	Концертная деятельность Правила поведения на сцене. Развитие чувства уверенности на сцене при выступлениях перед зрителем. Усовершенствование эмоциональности подачи танцевального материала, энергетики танца. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль
106.	17 Май	Практическое занятие	2	Концертная деятельность Правила поведения на сцене. Развитие чувства уверенности на сцене при выступлениях перед зрителем.	Наблюдение Самоконтроль Взаимоконтроль

				Усовершенствование эмоциональности подачи танцевального материала, энергетики танца. Участие в концертах и мероприятиях различного уровня: учреждения, города, области	
107.	20 Май	Практическое занятие	2	Итоговый контроль Опрос теоретических знаний по темам. Тестирование. Творческий отчет, практические задания, конкурс, концерт	Наблюдение Опрос Самоконтроль Взаимоконтроль Наблюдение
108.	22 Май	Практическое занятие	2	Итоговое занятие/Коллективная рефлексия	Наблюдение Самоконтроль