

**Календарный учебный график на месяц на 2024-2025 учебный год**

Объединение: Бальный танец

Группа № 1, 1 года обучения

Время проведения занятий:

Место проведения – Ферсмана 7

Форма занятия - групповая

Педагог дополнительного образования Карабанова М.В.

№п/п	месяц	число	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	18.45-19.15	презентация	1	Организационная работа Инструктажи № 001, 010, 028, 030	Ферсмана 7 каб 33	
2-5	сентябрь	5,10,12.1 7	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15	фронтальная	4	Элементы музыкальной грамоты Мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4,2/4,3/4. Контрастная музыка: быстрая-медленная, весёлая-грустная. Правила и логика	Ферсмана 7 каб 33	
6-8	сентябрь	19,24,26	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45	фронтальная	3	Танцевальная азбука Положения и направления движения частей тела ( ног, рук, корпуса, головы ит.д)	Ферсмана 7 каб 33	
9-12	октябрь	1,3,8.10	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15	комбинированный	4	Танцевальная азбука	Ферсмана 7 каб 33	
13-16	октябрь	15,17,22, 24	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15	повторение	4	Танцевальная азбука	Ферсмана 7 каб 33	зачёт
17	октябрь	29	18.15-18.45	изучение нового презентация	1	Освоение основных движений танцев и плясок Различные виды шагов: бодрый шаг, тихий шаг, беговой шаг, скользящий шаг, приставной	Ферсмана 7 каб 33	

						шаг, быстрый шаг, высокий шаг		
18-21	октябрь ноябрь	31,5,7,12,	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15	комбинированный	4	Освоение основных движений танцев и плясок перекрещивающийся шаг, шаг полонеза, топающий шаг, хороводные шаги.- Различные виды бега: легкий бег, стремительный бег. Этюды. - Подскоки: легкие прыжки, пружинные прыжки, прыжки с одной ноги на другую, с двух ног на одну и др.	Ферсмана 7 каб 33	
22-24	ноябрь	14,19,21	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45	комбинированный	3	Освоение основных движений танцев и плясок Элементы танца: «вежливый» танец ( на приставных шагах), боковой галоп. Этюды. - Положение рук в русских танцах. - Притопы. Шаги с притопом. Этюды.	Ферсмана 7 каб 33	зачёт
25-26	ноябрь	26,28	18.45-19.15 18.15-18.45	фронтальная	2	Отечественные бальные танцы Знакомство с танцем Полька: Основные движения па польки по 3 и 6-ой позициям на месте; с продвижением вперед и назад; боковое па польки	Ферсмана 7 каб 33	
27-28	декабрь	3,5	18.45-19.15 18.15-18.45	комбинированный	2	Отечественные бальные танцы до-за-до; повороты польки в паре влево и вправо; соло-повороты партнёрши и партнёра; па галопа по 3 и 6-ой позициям; шаг с подскоком по 6-ой позиции.	Ферсмана 7 каб 33	наблюдение
29-33	декабрь	10,12,17, 19,24	18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15	комбинированный	5	Освоение основных движений танцев и плясок- Вынос ноги на каблук. Шаги польки. Шассе. Дробные шаги. Тройной шаг. Русский переменный ход. Этюды.	Ферсмана 7 каб 33	зачёт
34	декабрь	26	18.45-19.15	комбинированный	1	Итоговое занятие	Ферсмана 7 каб 33	тестирование
35-36	январь	9,14	18.15-18.45 18.45-19.15	закрепление	2	Освоение основных движений танцев и плясок	Ферсмана 7 каб 33	наблюдение

37-40	январь	16,21,23,28	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15	изучение нового	4	Отечественные бальные танцы Фронтальная форма организации Знакомство с танцем. Танец игра «Вальс дружбы», «О, ля-ля»	Ферсмана 7 каб 33	
41-43	январь февраль	30,4,6	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45	изучение нового презентация	3	Отечественные бальные танцы Танец «Падеграс»	Ферсмана 7 каб 33	
44-47	февраль	11,13,18,20	18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45	комбинированный	4	Освоение основных движений танцев и плясок Элементы танца: «вежливый» танец ( на приставных шагах), боковой галоп. Этюды.	Ферсмана 7 каб 33	
48-50	февраль март	25,27,4	18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15	комбинированный	3	Освоение основных движений танцев и плясок Прыжки с хлопками в различном темпе. Повороты и прыжки отдельно и в паре. Этюды и танцы на пройденном материале ( Танец-игра « Полька тройками», танец – игра «Галоп шестерками»).	Ферсмана 7 каб 33	
51-54	март	6,11,13,18	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15	изучение нового	4	Отечественные бальные танцы Танец «Конькобежцы»	Ферсмана 7 каб 33	
55-59	март-апрель	20,25,27,1,3	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45	изучение нового	5	Отечественные бальные танцы «Полька»	Ферсмана 7 каб 33	
60-63	апрель	8,10,15,17	18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45	фронтальная	4	Танцы произвольной композиции Знакомство с танцем «Ритмический фокстрот» основное движение вперед и назад, четверть поворота вправо, четверть поворота влево,	Ферсмана 7 каб 33	
64-67	апрель-май	22,24,29,6	18.45-19.15 18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45	фронтальная	4	Танцы произвольной композиции Тренировочные упражнения для развития техники основного шага, закрытые перемены вперед и назад	Ферсмана 7 каб 33	наблюдение

67-70	май	8,13,15,20	18.15-18.45 18.45-19.15 18.15-18.45 18.15-18.45	фронтальная	4	Танцы произвольной композиции <b>Ча-ча-ча.</b> Ритмический рисунок - медленные и быстрые хлопки в ладоши. Перенос веса влево и вправо. Шаги вперед и назад. Основной ход вперед и назад. Шассе вправо и влево.	Ферсмана 7 каб 33	
71	май	22	18.15-18.45	комбинированный	1	Танцы произвольной композиции	Ферсмана 7 каб 33	зачёт
72	май	27	18.15-18.45		1	Итоговое занятие Подведение итогов.	Ферсмана 7 каб 33	тестирование