

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская художника» (144 часа)
(базовый уровень)

год обучения: 3

группа: 5 (7-8 лет)

Время проведения: пятница 17:00-18:45; суббота 13:00-14:45

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие 1 час	1	Инструктаж по технике безопасности		
	06.09	Пленер. Рисование с натуры. «Осень» 4 часа	1		наброски кустарников и деревьев карандашом	
2	07.09		2		наброски кустарников и деревьев карандашом. Приступаем к работе в цвете	Практическая работа
3	13.09	Декоративно-прикладное творчество «Живые камушки» роспись акриловыми красками 6 часов	1		работа в цвете. Заканчиваем работу	Наблюдение
			1	Рассматривание способов росписи камней с помощью акриловых красок	наброски	
	14.09		2		наброски животных и птиц на альбомном листе, тщательно прорабатывая детали в карандаше	

4	20.09		2		наброски животных и птиц на альбомном листе, тщательно прорабатывая детали в цвете	
5	21.09		2		расписывание камешков; покрываем работу акриловым лаком	Самостоятельная работа
6	27.09	Животные и птицы в технике зентангл (Фломастер, гелиевая ручка) 5 часов	2	Ознакомление с техникой и приемами ее выполнения; рассматривание картинок с изображением животных и птиц, выполненных в этой технике		опрос
7	28.09		2		На альбомном листе тренируемся рисовать элементы в технике зентангл. Делаем набросок животного или птицы	Наблюдение
8	04.10		2		Роспись животного или птицы в данной технике	Практическая работа
9	05.10	Скульптура. Барельеф. Панно «Голова животного или птицы» (по картинке) 6 часов	2	Рассматривание картинки с выбранными животными, выделяя их особенности.	Нанесение на дощечку первого слоя пластилина. Стекой прорисовываем выбранного животного	Самостоятельная работа
10	11.10		2		объемная лепка животного (вытянутая	Наблюдение

					мордочка, длинные уши, клюв и т.д.)	
11	12.10		2		Завершающая работа над барельефом. Покрываем работу акриловой краской	
12	18.10	История искусств. Архитектура средневековья и эпохи Возрождения (Романский и Готический стиль, Возрождение) 4 часа	2	Ознакомление с архитектурой средневековья; подробно рассматриваем стили в архитектуре: Романский, Готический,. Находим отличительные черты	зарисовки архитектуры по изображениям (Романский)	Опрос/практическая работа
13	19.10		2		зарисовки архитектуры по изображениям (Готический)	Самостоятельная работа
14	25.10	История искусств. Архитектура XVII – XIX века (Барокко, Рококо, Классицизм, Ампи́р, Элеќтрика, Се́сссион) 4 часа	2	Ознакомление с архитектурой XVII – XIX века. Рассматривание иллюстраций	зарисовки архитектуры по изображениям (Барокко, Рококо, Классицизм)	Практическая работа
15	26.10		2		зарисовки архитектуры по изображениям (Ампир, Элеќтрика, Се́сссион)	Самостоятельная работа
16	01.11	История искусств. Архитектура XX века (Конструктивизм, Модернизм, Постмодернизм, Деконструктивизм, Хай-тек) 2 часа	2	Ознакомление с архитектурой XX века. Рассматривание иллюстраций. Находим отличительные особенности от других стилей	зарисовки архитектуры по изображениям (Конструктивизм, Модернизм, Постмодернизм, Деконструктивизм, Хай-тек)	

17	02.11	История искусств. Современное искусство 21 века. 2 часа	2	Ознакомление с современным искусством нашего времени. Рассмотрение иллюстраций, презентация	Кратко воспроизводим записи в тетраде.	Практическая работа
18	08.11	Рисунок. Архитектура. Линейно-конструктивный рисунок общественного здания (карандаш) 5 часов	2	Построение линейно-конструктивного рисунка (показ педагога)	изображение с помощью линейки и карандаша небольших построек	Практическая работа
19	09.11		2		построение рисунка	Практическая работа
20	15.11	Рисунок. Деревянная архитектура (карандаш) 5 часов	1		Прорисовывание линером построенной архитектуры	Самостоятельная работа
			1		изображение с помощью линейки и карандаша постройки деревянных домов.	
21	16.11		2		Продолжаем построение рисунка	Практическая работа
22	22.11	Живопись. Пейзаж. Акварель, гуашь. Копирование пейзажа с элементами архитектуры. 4 часа	1		Заканчиваем рисунок	Наблюдение
			1		Изготовление наброска на альбомном листе	
23	23.11		2		работе в цвете	Практическая работа

24	29.11	Декоративно-прикладное творчество. «Шрифтоведение» 4 часа	1		Заканчиваем рисунок	Практическая работа
			1	Ознакомление учащихся с правилами начертания букв, знакомство с шрифтоведением		
25	30.11		2		Прописывание алфавита	Наблюдение
26	ДЕКАБРЬ 06.12	Декоративно-прикладное творчество. «Новогодняя открытка» (скрапбукинг) 4 часа	1		Заканчиваем работу	Практическая работа
			1		Изготовление открытки из цветной бумаги и картона (различные картинки и надписи)	
27	07.12		2		Приклеивание заготовки к открытке, декорируем ее	Наблюдение
28	13.12	Скульптура. Сувенир «Поросенок» 4 часа	1		Приклеивание заготовки к открытке, декорируем ее	Практическая работа
			1		На альбомном листе делаем набросок будущего поросенка	
29	14.12		2		Лепка фигурки	Наблюдение

30	20.12	Диагностика 1 час	1		Покрытие фигурки акриловой краской	Практическая работа /наблюдение
			1	Наблюдение за практической работой учащихся во время лепки поросенка		
31	21.12	Композиция. Сюжетная композиция «Рождество» 5 часов	2		набросок на акварельном листе; прорабатываем мелкие детали в работе	Практическая работа
32	27.12		2		работа в цвете; продолжаем работу в цвете	Самостоятельная работа
33	28.12	Итоговое занятие	1		Заканчиваем работу над композицией	Практическая работа
			1	Подведение итогов за первое полугодие. Организация выставки		
34	10.01	Композиция. Сюжетная композиция «Зимние гуляния» Изображение фигур человека в движении 6 часов	2		набросок на акварельном листе; прорабатываем мелкие детали в работе	Практическая работа
35	11.01		2		Работа в цвете; продолжаем работу в цвете	Практическая работа
36	17.01		2		Заканчиваем работу над композицией	Практическая работа
37	18.01	Рисунок. Натюрморт. Пастель, мелки. 4 часа	2		набросок на листе формата А3; рисуем крупно	Практическая работа

38	24.01		2		Прорабатывание деталей композиции; Приступаем к работе в цвете; заканчиваем рисовать постановку	Наблюдение
39	25.01	Рисунок. Форма и пространство. Интерьер по замыслу 5 часов	2	Рассматривание иллюстраций журналов с интерьером различных помещений	набросок будущего интерьера в карандаше	Практическая работа
40	31.01		2		Прорабатывание деталей; приступаем к работе в цвете	Наблюдение
41	01.02	Рисунок. Голова человека в разных ракурсах. 7 часов	1		Заканчиваем работать над рисунком	Практическая работа
			1	Показ педагога способы построения головы человека в разных ракурсах		
42	07.02		2		Рисование головы человека (фас)	Практическая работа
43	08.02		2		Рисование головы человека (профиль)	Наблюдение
44	14.02		2		Рисование головы человека (3/4)	Практическая работа
45	15.02	Живопись. «Портрет знаменитого человека» (акварель) 6 часов	2		Рисование человека на акварельном листе	Практическая работа
46	21.02		2		Прорисовывание лица человека в карандаше;	Наблюдение

					приступаем к работе в цвете	
47	22.02		2		работа в цвете; Заканчиваем работу над портретом	Практическая работа
48	28.02	Скульптура. Барельеф «Голова человека». 6 часов	2		Лепка барельефа. Покрываем одним слоем пластилина картон; прорисовываем на поверхности пластилина крупно голову человека	Практическая работа
49	01.03		2		лепка головы человека, соблюдая все пропорции	Наблюдение
50	07.03		2		лепка лица человека, доводя работу до совершенства; покрываем работу акриловой краской	Самостоятельная работа
51	14.03	Живопись. Натюрморт с цветами и фруктами (акварель) 6 часов	2		набросок на листе формата А3; рисуем крупно	Практическая работа
52	15.03		2		Прорабатывание деталей постановки; Приступаем к работе в цвете;	Практическая работа
53	21.03		2		работа в цвете. Заканчиваем рисовать постановку	Самостоятельная работа

54	22.03	Живопись. Зарисовки цветов и листьев (ботаника) Акварель. 4 часа	2		наброски на альбомном листе акварелью без использования карандаша (роза, пион, ветка сирени)	Практическая работа
55	28.03		2		наброски на альбомном листе акварелью без использования карандаша (Иван-чай, мимоза, астра)	Самостоятельная работа
56	29.03	Живопись. Зарисовки птиц и насекомых акварелью. 4 часа	2		наброски на альбомном листе акварелью без использования карандаша (птица по желанию)	Практическая работа
57	04.04		2		наброски на альбомном листе акварелью без использования карандаша (насекомое по желанию)	Наблюдение
58	05.04	Декоративно-прикладное творчество. «Пасхальное яйцо» (папье-маше) 8 часов	2	Ознакомление с историей возникновения пасхи. Показ педагога способа выполнения пасхального яичка в технике папье-маше.		опрос
59	11.04		2		Покрываем тонким бумажным слоем заготовку яйца. Даем просохнуть. Пока слой	Практическая работа/наблюдение

					просыхает, делаем набросок пасхального яйца на альбомном листе	
60	12.04		2		Склеивание половинки яйца еще 2-3 слоями бумаги и даем просохнуть	Практическая работа
61	18.04		2		Роспись пасхального яичка	наблюдение
62	19.04	<p style="text-align: center;">Диагностика</p> <p style="text-align: center;">Скульптура. Барельеф. Сюжет из литературного произведения (по замыслу)</p> <p style="text-align: center;">6 часов</p>	1	Наблюдение за процессом создания пасхального яйца		Практическая работа
			1		Лепка барельефа. Покрываем одним слоем пластилина картон; прорисовываем на поверхности пластилина сюжет задуманного	
63	25.04		2		лепка барельефа; покрываем работу акриловой краской	Самостоятельная работа
64	26.04		2		Роспись барельефа в цвете	Практическая работа

65	02.05	Композиция. Композиция по замыслу 6 часов	2		набросок будущей композиции на акварельном листе формата А3	Практическая работа
66	03.05		2		работа в цвете	
67	10.05		2		работа над композицией, уделяя внимание мелким деталям	Самостоятельная работа
68	16.05	Композиция. Сюжетная композиция «На привале» (военная тематика) 6 часов	1		Заканчиваем работу над композицией	Практическая работа
			1		набросок будущей композиции на акварельном листе	
69	17.05		2		работа в цвете	Практическая работа
70	23.05		2		работа над композицией, уделяя внимание мелким деталям	Самостоятельная работа
71	24.05		1		Заканчиваем работу над композицией	
72	30.05	Итоговое занятие	1	Подведение итогов за год. Организация отчетной выставки		Практическая работа