

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
по программе "Эстрадно-спортивный танец"**

группа №1 - 2 г.об.
Педагог Волкова А.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ	Количество часов	МЕСЯЦЫ									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1. Теоретические занятия:											
Вводное занятие	1	1									
Ритмика	1		1								
Основы классического танца	1			1							
Современные направления танцевального искусства	1				1						
Итоговое занятие	1									1	
Итого часов:	5										
2. Практические занятия:											
Ритмика	22	2	3	3	2	2	2	2	4	2	
Основы классического танца	39	5	5	5	5	3	4	4	5	3	
Партерная гимнастика	28	3	4	3	3	2	4	4	3	2	
Современные направления танцевального искусства	49	6	6	6	6	5	6	5	6	3	
Акробатика	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Постановочная и репетиционная деятельность	40	4	6	5	4	3	5	5	6	2	
Концертная деятельность	4				1			1	1	1	
Промежуточная и итоговая аттестация	2				1					1	
Итого часов:	211										
Всего часов:	216	24	28	26	26	18	24	24	28	18	

Методист _____ (подпись)

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадно-спортивный танец»

Объединение «Танцевальный коллектив «Заполярье»»

Группа №1, 2 год обучения

Время проведения занятий: вторник, среда 15.30-17.10, суббота 11.00-12.40.

Место проведения – Лен.наб.34/3, зал 23

Форма занятия – групповая

Педагог дополнительного образования Волкова А.Ю.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	Теоретическое, практическое занятие	1 1	Вводное занятие Ритмика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
2	сентябрь	4	Практическое занятие	1 1	Ритмика Основы классического танца	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
3	сентябрь	7	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
4	сентябрь	10	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
5	сентябрь	11	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
6	сентябрь	14	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
7	сентябрь	17	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
8	сентябрь	18	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
9	сентябрь	21	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

10	сентябрь	24	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
11	сентябрь	25	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
12	сентябрь	28	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: постановка хореографического номера Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
13	октябрь	1	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
14	октябрь	2	Теоретическое, практическое занятие	1 1	Ритмика Основы классического танца	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
15	октябрь	5	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
16	октябрь	8	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
17	октябрь	9	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
18	октябрь	12	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
19	октябрь	15	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
20	октябрь	16	Практическое занятие	1 1	Ритмика Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
21	октябрь	19	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

22	октябрь	22	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
23	октябрь	23	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
24	октябрь	26	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
25	октябрь	29	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
26	октябрь	30	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
27	ноябрь	2	Теоретическое, практическое занятие	1 1	Основы классического танца Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
28	ноябрь	5	Практическое занятие	1 1	Акробатика Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
29	ноябрь	6	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: актерское мастерство Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
30	ноябрь	9	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
31	ноябрь	12	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
32	ноябрь	13	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
33	ноябрь	16	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

34	ноябрь	19	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
35	ноябрь	20	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Ритмика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
36	ноябрь	23	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Народный танец Ритмика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
37	ноябрь	26	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
38	ноябрь	27	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
39	ноябрь	30	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
40	декабрь	3	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
41	декабрь	4	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
42	декабрь	7	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
43	декабрь	10	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
44	декабрь	11	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
45	декабрь	14	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

46	декабрь	17	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
47	декабрь	18	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
48	декабрь	21	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Промежуточная аттестация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение тестирование
49	декабрь	24	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
50	декабрь	25	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
51	декабрь	28	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
52	декабрь	31	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
53	январь	11	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Современные направления танцевального искусства: народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
54	январь	14	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
55	январь	15	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
56	январь	18	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
57	январь	21	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
58	январь	22	Практическое занятие	1	Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

				1	Акробатика		
59	январь	25	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
60	январь	28	Теоретическое, практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
61	январь	29	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
62	февраль	1	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
63	февраль	4	Практическое занятие	1 1	Ритмика Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
64	февраль	5	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
65	февраль	8	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
66	февраль	11	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
67	февраль	12	Практическое занятие	1 1	Акробатика Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
68	февраль	15	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
69	февраль	18	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
70	февраль	19	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

					Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец		
71	февраль	22	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
72	февраль	25	Практическое занятие	1 1	Акробатика Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
73	февраль	26	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
74	март	1	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
75	март	4	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: актерское мастерство Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
76	март	5	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
77	март	11	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
78	март	12	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
79	март	15	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
80	март	18	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
81	март	19	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
82	март	22	Практическое занятие	1 1	Ритмика Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

83	март	25	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
84	март	26	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
85	март	29	Практическое занятие	1 1	Ритмика Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
86	апрель	1	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
87	апрель	2	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
88	апрель	5	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
89	апрель	8	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
90	апрель	9	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
91	апрель	12	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
92	апрель	15	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
93	апрель	16	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
94	апрель	19	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

95	апрель	22	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Партерная гимнастика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
96	апрель	23	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Народный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
97	апрель	26	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
98	апрель	29	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
99	апрель	30	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
100	май	3	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
101	май	6	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
102	май	7	Практическое занятие	1 1	Основы классического танца Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
103	май	10	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
104	май	13	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Итоговая аттестация	Лен.наб.34/3, зал 23	Наблюдение тестирование
105	май	14	Практическое занятие	1 1	Ритмика Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
106	май	17	Практическое занятие	1 1	Партерная гимнастика Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
107	май	20	Практическое занятие	1 1	Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

					Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец		
108	май	21	Теоретическое, практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства: Эстрадный танец Итоговое занятие	Лен.наб.34/3, зал 23	Наблюдение опрос