

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Танцевальная азбука»

Группа №1 -1 год обучения

Расписание занятий: Понедельник 18.30-18.55 19.05-19.30 Четверг 18.30-18.55 19.05-19.30

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Беседа Творческие игры	2	Раздел1. Тема. Вводное занятие. Знакомство педагога с учащимися. Краткая история учреждения, коллектива. Цель и задачи программы. Правила поведения учащихся в учреждении и на занятиях. Экскурсия по учреждению. Игры на знакомство Музыкально- танцевальная сказка «Увлекательное путешествие в страну танца»	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет.№23	Опрос
2.	Сентябрь	5	Беседа Практическое занятие	2	Раздел.2 Тема. Элементы музыкальной грамоты Выполнение игровых музыкально-ритмических заданий: показ ритмического рисунка хлопками, притопами, приседанием, шагом, бегом. Игры на сплочение коллектива	ЦРТДиЮ Полярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
3.	Сентябрь	9	Практическое занятие	2	Раздел.2Тема. Элементы музыкальной грамоты Выполнение разнохарактерных музыкально-ритмических рисунков руками: сверху вниз, слева направо и через условное дирижирование-земли, поля, неба. Игры на сплочение коллектива.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
4.	Сентябрь	12	Практическое занятие	2	Раздел.2.Тема. Элементы музыкальной грамоты Выполнение разнохарактерных музыкально-ритмических рисунков руками: сверху вниз, слева направо и через условное дирижирование-земли, поля, неба. Игры на сплочение коллектива	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
5.	Сентябрь	16	Беседа Практическое занятие	2	Раздел.3 Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Объяснение методических правил исполнения движений под музыку. Выполнение основных движений: ходьбы, бега, подскоков, прыжков, поднимание согнутой ноги в колене, полуприседаний. Игры на сплочение коллектива	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
6.	Сентябрь	19	Беседа	2	Раздел.3 Тема. Основные общеразвивающие	ЦРТДиЮПолярис	Наблюдение

			Практическое занятие		движения и упражнения. Объяснение методических правил исполнения движений под музыку. Выполнение основных движений: ходьбы, бега, подскоков, прыжков, поднимание согнутой ноги в колене, полуприседаний Игры на сплочение коллектива	Кабинет№23	Опрос
7.	Сентябрь	23	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Выполнение движений головой: наклоны, повороты, круговые вращения. Выполнение движений руками: руки в сторону, вперёд, вверх, вниз, кулачки на поясе, твёрдые и мягкие руки, с напряжением, кошка выпускает когти, перелезть через сцепленные руки. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
8.	Сентябрь	26	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Выполнение движений головой: наклоны, повороты, круговые вращения. Выполнение движений руками: руки в сторону, вперёд, вверх, вниз, кулачки на поясе, твёрдые и мягкие руки, с напряжением, кошка выпускает когти, перелезть через сцепленные руки. Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
9.	Сентябрь	30	Практическое занятие	2	Раздел.3.Тема.Основные общеразвивающие движения и упражнения. Выполнение построения в колонну, в шеренгу, цепочек, круга, свободное размещение по площадке. Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
10.	Октябрь	3	Практическое занятие	2	Раздел.3.Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Выполнение построения в колонну, в шеренгу, цепочек, круга, свободное размещение по площадке.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
11.	Октябрь	7	Практическое занятие	2	Раздел.4. Тема.Основы музыкально-двигательной выразительности Выполнение маховых движений руками: «Взлетайте ленты»,«Мельница», «Тяжёлые руки», «Колка дров», «Метание».Выполнение плавных движений руками: «Большие крылья», «Тугая резинка»,«Поющие руки», «Рисуем на песке», «Спокойный рассказ», «Ленты запели».	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
12.	Октябрь	10	Практическое занятие	2	Раздел.4. Тема. Основы музыкально-двигательной выразительности. Выполнение маховых движений руками: «Взлетайте ленты», «Мельница», «Тяжёлые руки», «Колка дров», «Метание». Выполнение плавных движений руками: «Большие крылья», «Тугая резинка», «Поющие руки», «Рисуем на песке», «Спокойный рассказ», «Ленты запели». Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
13.	Октябрь	14	Беседа Практическое занятие	2	Раздел5.Тема. Основные движения эмоционально-динамического характера. Объяснение методических правил исполнения движений эмоционально-динамического характера. Выполнение разных видов ходьбы: Марш (спокойно-сдержанная ходьба, бодрая ходьба, с продвижением вперёд и на месте), «Ножками затопали», «Погуляем», «Топающий шаг на всей ступне», «Ходьба различного характера (высокий и осторожный шаг)», «Певучий хоровод». Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
14.	Октябрь	17	Практическое занятие	2	Раздел5.Тема. Основные движения эмоционально-динамического характера. Выполнение разных видов бега: «Побегаем», «Птички летают», «Жуки». Выполнение упражнений с цветами, обручами, лентами, бубнами. Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
15.	Октябрь	21	Практическое занятие	2	Раздел5.Тема.. Основные движения эмоционально-динамического характера. Выполнение разных видов бега: «Побегаем», «Птички летают», «Жуки». Выполнение упражнений с цветами, обручами, лентами, бубнами. Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Викторина Самоконтроль

16.	Октябрь	24	Практическое занятие	2	Раздел 5. Тема. Основные движения эмоционально-динамического характера. Выполнение прыжковых движений: «Воробушки», «Попрыгунчики», «После дождя», «Мячики», «Да? - Нет? - Да-Да-Да!», «Скачут лошадки», «Как звучит музыка». Музыкально-танцевальная игра «Найди своё место в колонне». Раздел 9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль
17.	Октябрь	28	Практическое занятие	2	Раздел 5. Тема. Основные движения эмоционально-динамического характера. Выполнение прыжковых движений: «Воробушки», «Попрыгунчики», «После дождя», «Мячики», «Да? - Нет? - Да-Да-Да!», «Скачут лошадки», «Как звучит музыка». Музыкально-танцевальная игра «Найди своё место в колонне». Раздел 9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль
18.	Октябрь	31	Практическое занятие	2	Раздел 5. Тема. Основные движения эмоционально-динамического характера. Выполнение прыжковых движений: «Воробушки», «Попрыгунчики», «После дождя», «Мячики», «Да? - Нет? - Да-Да-Да!», «Скачут лошадки», «Как звучит музыка». Музыкально-танцевальная игра «Найди своё место в колонне». Раздел 9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль
19.	Ноябрь	7	Беседа Практическое занятие	2	Раздел 6. Тема. Основные движения на активизацию и развитие творческих способностей. Исполнение музыкально - танцевальных этюдов: «Дудочка», «Полоскать платочки», «Ветерок и ветер», «Игра с водой», «Регулировщик», «Летом», «Лошадки», «Звери и птицы», «Гладить кошку», «Спать хочется». Раздел 9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет №23	Наблюдение Самоконтроль

20.	Ноябрь	11	Практическое занятие	2	Раздел.6. Тема Основные движения на активизацию и развитие творческих способностей. Исполнение музыкально - танцевальных этюдов: «Дудочка», «Полоскать платочки», «Ветерок и ветер», «Игра с водой», «Регулировщик», «Летом», «Лошадки», «Звери и птицы», «Гладить кошку», «Спать хочется». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
21.	Ноябрь	14	Практическое занятие	2	Раздел.6.Тема. Основные движения на активизацию и развитие творческих способностей. Исполнение музыкально - танцевальных этюдов: «Дудочка», «Полоскать платочки», «Ветерок и ветер», «Игра с водой», «Регулировщик», «Летом». «Лошадки», «Звери и птицы», «Гладить кошку», «Спать хочется». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
22.	Ноябрь	18	Беседа Практическое занятие	2	Раздел.7.Тема. Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
23.	Ноябрь	21	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

24.	Ноябрь	25	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
25.	Ноябрь	28	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
26.	Декабрь	2	Практическое занятие	2	Раздел7. Тема. Стретчгимнастика Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная .Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
27.	Декабрь	5	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль

					.Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9.Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
28.	Декабрь	9	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема. Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
29.	Декабрь	12	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
30.	Декабрь	16	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо»,«Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная .Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
31.	Декабрь	19	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема Стретчгимнастика Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль

					сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.		
32.	Декабрь	23	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема. Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
33.	Декабрь	26	Практическое занятие	2	Раздел1.2.Тема Промежуточный контроль. Диагностика теоретических знаний учащихся. Опрос. Викторина. Открытое занятие.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
34.	Декабрь	30	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема..Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
35.	Январь	9	Беседа Практическое занятие	2	Раздел7.Тема. Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку»,	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль

					растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон» Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..		
36.	Январь	13	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
37.	Январь	16	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Опрос
38.	Январь	20	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Прослушивание

39.	Январь	23	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
40.	Январь	27	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Прослушивание
41.	Январь	30	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
42.	Февраль	3	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо». «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос

					Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..		
43.	Февраль	6	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
44.	Февраль	10	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
45.	Февраль	13	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
46.	Февраль	17	Практическое занятие	2	Раздел7.Тема.Стретчгимнастика. Объяснение методических правил исполнения партерных упражнений. Выполнение партерных упражнений: подъём ноги на 90 градусов - вперёд, в	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					сторону, назад, «Рисуем солнце», «Плуг», «Корзиночка», «Кольцо», «Кошка», «Скорпион», «Лягушка», «Лотос», «Зайцы тянут морковку», растяжка: продольная и поперечная. Музыкально-танцевальная игра «Слон». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..		
47.	Февраль	20	Беседа Практическое занятие	2	Раздел.8. Тема. Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Беседа с учащимися о фольклоре, о его истоках и особенностях. Исполнение музыкально-танцевальных этюдов, с использованием игрового фольклора: «Пляска с куклой», «Кружок», «На полянке», «Попляшем?», «Хочу- не хочу», «Дуда», «Петушок расплясался», «Весёлые ножки». Музыкально-танцевальная игра «Снежинки». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
48.	Февраль	24	Практическое занятие	2	Раздел.8.Тема Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Исполнение музыкально-танцевальных миниатюр, с использованием танцевального фольклора: «Попляшем и потопаем», «Три притопа», «Пляши веселей», «Дружные тройки», «Круговой галоп», «Шагают Петрушки», «Мячики прыгают, мячики покатались», «Клумба», «Шеренги и цепочки», «Молодецкий хоровод». Музыкально-танцевальная игра «Праздник». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос
49.	Февраль	27	Практическое занятие	2	Раздел.8. Тема. Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Исполнение музыкально-танцевальных миниатюр, с использованием танцевального фольклора: «Попляшем и потопаем», «Три притопа», «Пляши веселей», «Дружные тройки», «Круговой галоп», «Шагают Петрушки», «Мячики прыгают, мячики покатались», «Клумба», «Шеренги и цепочки», «Молодецкий хоровод». Музыкально-танцевальная игра «Праздник». Раздел.9. Тема. Постановочная работа.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Опрос

					Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..		
50.	Март	3	Практическое занятие	2	Раздел.8. Тема. Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Исполнение музыкально-танцевальных миниатюр, с использованием танцевального фольклора: «Попляшем и потопаем», «Три притопа», «Пляши веселей», «Дружные тройки», «Круговой галоп», «Шагают Петрушки», «Мячики прыгают, мячики покатались», «Клумба», «Шеренги и цепочки», «Молодецкий хоровод». Музыкально-танцевальная игра «Праздник». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
51.	Апрель	6	Практическое занятие	2	Раздел.8. Тема. Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Исполнение музыкально-танцевальных миниатюр, с использованием танцевального фольклора: «Попляшем и потопаем», «Три притопа», «Пляши веселей», «Дружные тройки», «Круговой галоп», «Шагают Петрушки», «Мячики прыгают, мячики покатались», «Клумба», «Шеренги и цепочки», «Молодецкий хоровод». Музыкально-танцевальная игра «Праздник». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Викторина Самоконтроль
52.	Апрель	10	Практическое занятие	2	Раздел.8.Тема. Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Исполнение музыкально-танцевальных миниатюр, с использованием танцевального фольклора: «Попляшем и потопаем», «Три притопа», «Пляши веселей», «Дружные тройки», «Круговой галоп», «Шагают Петрушки», «Мячики прыгают, мячики покатались», «Клумба», «Шеренги и цепочки», «Молодецкий хоровод». Музыкально-танцевальная игра «Праздник». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
53.	Март	10	Практическое занятие	2	Раздел.8. Тема. Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Исполнение музыкально-танцевальных миниатюр,	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль

					с использованием танцевального фольклора: «Попляшем и потопаем», «Три притопа», «Пляши веселей», «Дружные тройки», «Круговой галоп», «Шагают Петрушки», «Мячики прыгают, мячики покатились», «Клумба», «Шеренги и цепочки», «Молодецкий хоровод». Музыкально-танцевальная игра «Праздник». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..		
54.	Март	14	Практическое занятие	2	Раздел.8. Тема. Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Исполнение музыкально-танцевальных миниатюр, с использованием танцевального фольклора: «Попляшем и потопаем», «Три притопа», «Пляши веселей», «Дружные тройки», «Круговой галоп», «Шагают Петрушки», «Мячики прыгают, мячики покатились», «Клумба», «Шеренги и цепочки», «Молодецкий хоровод». Музыкально-танцевальная игра «Праздник». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
55.	Март	17	Практическое занятие	2	Раздел.8. Тема. Фольклор - как основа развития творчества в хореографии. Исполнение музыкально-танцевальных миниатюр, с использованием танцевального фольклора: «Попляшем и потопаем», «Три притопа», «Пляши веселей», «Дружные тройки», «Круговой галоп», «Шагают Петрушки», «Мячики прыгают, мячики покатились», «Клумба», «Шеренги и цепочки», «Молодецкий хоровод». Музыкально-танцевальная игра «Праздник». Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру..	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль
56.	Март	20	Беседа Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет№23	Наблюдение Самоконтроль

57.	Март	24	Беседа Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Беседа об эмоциональной передаче образа в номере. Описание сценических костюмов. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
58.	Март	27	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
59.	Март	31	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
60.	Апрель	3	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос
61.	Апрель	7	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
62.	Апрель	10	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
63.	Апрель	14	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль

64.	Апрель	17	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.7.Тема.Стретчгимнастика. Раздел.9. Тема. Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
65.	Апрель	21	Беседа Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.10. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Инструктаж по ТБ. Правила поведения во время репетиций, за кулисами, на сцене. Освоение сценического пространства, рисунков и перемещений в хореографических композициях. Воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
66.	Апрель	24	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.10. Тема. Репетиционная деятельность и сводные репетиции Воплощение сценического образа в соответствии с репертуарным планом.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
67.	Апрель	28	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.11. Тема. Концертная деятельность. Сценическая культура- правила поведения на сцене. Репетиционная деятельность и сводные репетиции	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
68.	Май	5	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Репетиционная деятельность	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
69.	Май	8	Практическое занятие	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Репетиционная деятельность и сводные репетиции	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
70.	Май	12	Концерт	2	Раздел.3. Тема. Основные общеразвивающие движения и упражнения. Раздел.11. Тема. Концертная деятельность. Сценическая культура- правила поведения на сцене. Репетиционная деятельность и сводные репетиции	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
71.	Май	15	Практическое занятие	2	Раздел.12. Тема. Итоговый контроль. Открытое занятие, отчётный концерт, творческие задания, на котором учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки за полугодие	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Опрос Самоконтроль

72.	Май	19	Открытое занятие	2	Раздел.13. Тема. Итоговое занятие Открытое занятие для родителей, на котором учащиеся продемонстрируют полученные умения и навыки за полугодие, и по окончании учебного года. Занятие –сказка.	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
73.	Май	22	Открытое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
74.	Май	26	Открытое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль
75.	Май	29	Открытое занятие	2	Индивидуальная работа с учащимися	ЦРТДиЮПолярис Кабинет.№23	Наблюдение Самоконтроль