

Календарный учебный график к программе «Танец в стиле Хип хоп» группа 2.2 г. Об.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Расписание: вторник, четверг 15:15-16:00; 16:10-16:55

Группа второго года обучения

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия.	Место проведения	Форма контроля
	03.09.24	Практика, беседы	2	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время учебного процесса, расписание занятий, обсуждение творческого и репертуарного плана на текущий учебный год. Танцевальная азбука: упражнения для головы, шеи и плечевого пояса	Класс хореографии .	Опрос, наблюдение
	05.09.24	Теория, практика, беседы	2	Танцевальная азбука упражнения для ног: Изучения стиля: Lite feet	Класс хореографии .	Опрос, наблюдение
	10.09.24	Практика	2	Изучения стиля: Lite feet	Класс хореографии .	Наблюдение
	12.09.24	Практика,	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: Ритмическое эхо	Класс хореографии	Наблюдение
	17.09.24	Теория, практика.	2	Изучение теории стиля: Lite feet Изучения стиля: Lite feet	Класс хореографии .	Опрос, наблюдение
	19.09.24	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнение для кистей рук, упражнения для корпуса:	Класс хореографии .	Наблюдение

24.09.24	Практика.	2	Изучение: La-style Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: Ритмическое эхо	Класс хореографии	Наблюдение
26.09.24	Практика.	2	Изучения стиля: House	Класс хореографии	Наблюдение
01.10.24	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для ступней ног Изучение: La-style	Класс хореографии	Наблюдение
03.10.24	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения, развивающие координацию Изучение: Hip-Hop Old school.	Класс хореографии	Наблюдение
08.10.24	Практика.	2	Изучения стиля: House движение Loose leg	Класс хореографии	Наблюдение
10.10.24	Практика.	2	Изучения стиля: House движение Loose leg	Класс хореографии	Наблюдение
15.10.24	Практика.	2	Изучения стиля: La- style	Класс хореографии	Наблюдение
17.10.24	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для ног Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: Ритмическое эхо	Класс хореографии	Наблюдение
22.10.24	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: перемена ритма	Класс хореографии.	Наблюдение
24.10.24	Практика.	2	Изучения стиля: La- style	Класс хореографии.	Наблюдение
29.10.24	Практика.	2	Изучения стиля: La- style	Класс хореографии.	Наблюдение
31.10.24	Практика.	2	Изучение: Hip-Hop Old school.	Класс хореографии.	Наблюдение

				Партерная гимнастика: упражнение велосипед		
05.11.24	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии	Наблюдение	
07.11.24	Практика, беседы.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение	
12.11.24	Теория, практика,	2	Танцевальная азбука: упражнения для рук Изучения стиля House: движение The train.	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение	
14.11.24	Практика.		Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: перемена ритма	Класс хореографии.	Наблюдение	
19.11.24	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение плавных движений Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение	
21.11.24	Практика.	2	Изучения стиля: La- style	Класс хореографии.	Наблюдение	
26.11.24	Практика.	2	Изучения стиля: La- style	Класс хореографии.	Наблюдение	
28.11.24	Практика.	2	Изучения стиля: La- style	Класс хореографии.	Наблюдение	
03.12.24	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение	
05.12.24	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение	
10.12.24	Теория, практика,	2	Промежуточный контроль	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение	
12.12.24	Практика.	2	Изучение: Hip-Hop Old school.	Класс хореографии.	Наблюдение	
17.12.24	Практика.	2	Изучение: Hip-Hop Old school.	Класс хореографии.	Наблюдение	
19.12.24	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для головы, шеи и плечевого пояса Изучения стиля House: движение Set up	Класс хореографии.	Наблюдение	

	24.12.24	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение плавных движений	Класс хореографии.	Наблюдение
	26.12.24	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения, развивающие координацию Изучения стиля: La- style	Класс хореографии.	Наблюдение
	31.12.24	Практика.	2	Hip-hop Old school	Класс хореографии	Наблюдение
	09.01.25	Теория	2	Инструктаж по технике безопасности. Беседа: история Hip-Нор культуры.	.	
	14.01.25	Практика.	2	Изучения стиля: Popping	Класс хореографии	Наблюдение
	16.01.25	Практика.	2	Изучения стиля: Popping	Класс хореографии	Наблюдение
	21.01.25	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение плавных движений Партерная гимнастика: Упражнение для развития танцевального шага (шпагат «растяжка»)	Класс хореографии	Наблюдение
	23.01.25	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение плавных движений Изучения стиля: La- style	Класс хореографии	Наблюдение
	28.01.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: Упражнения для рук, для кистей рук Изучения стиля House: движение Set up	Класс хореографии	Наблюдение
	30.01.25	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение плавных движений Изучения стиля: La- style	Класс хореографии	Наблюдение
	04.02.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии	Наблюдение

06.02.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии	Наблюдение
11.02.25	Практика.	2	Изучение стиля: Hip-Hop Old school.	Класс хореографии	Наблюдение
13.02.25	Практика.	2	Изучение стиля: Hip-Hop Old school.	Класс хореографии	Наблюдение
18.02.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для корпуса Изучения стиля: Popping	. Класс хореографии	Наблюдение
20.02.25	Теория, практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Партерная гимнастика: упражнение вытягивание и сокращение стопы, упражнение наклоны корпуса вперед:	Класс хореографии	Опрос, наблюдение
25.02.25	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений: Партерная гимнастика: упражнение вытягивание и сокращение стопы, упражнение наклоны корпуса вперед:	Класс хореографии	Наблюдение
27.02.25	Практика.	2	Изучения стиля House: движение Swirl	Класс хореографии	Наблюдение
04.03.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для рук, для кистей рук Изучения стиля: Popping	Класс хореографии	Наблюдение
06.03.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии	Наблюдение
11.03.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии	Наблюдение
13.03.25	Практика, беседы.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение

18.03.25	Практика.	2	Изучение: Hip-Hop Old school.	Класс хореографии.	Наблюдение
20.03.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Партерная гимнастика: упражнение для развития танцевального шага (шпагат «растяжка»)	Класс хореографии.	Наблюдение
25.03.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для ног Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений	Класс хореографии.	Наблюдение
27.03.25	Практика.	2	Партерная гимнастика: - упражнение вытягивание и сокращение стопы. - упражнение наклоны корпуса вперед - наклоны вправо, влево и вперед - медленное поднимание и опускание ног на 90°	Класс хореографии.	Наблюдение
01.04.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для ног Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений:	Класс хореографии.	Наблюдение
03.04.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для ног, упражнения для корпуса, упражнения для рук	Класс хореографии.	Наблюдение
08.04.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для ног, упражнения для корпуса Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений:	Класс хореографии.	Наблюдение
10.04.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для ног: Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений	Класс хореографии.	Наблюдение
15.04.25	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений Партерная гимнастика: - упражнение для развития танцевального шага (шпагат «растяжка»)	Класс хореографии.	Наблюдение

17.04.25	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений Партерная гимнастика: упражнение для развития танцевального шага (шпагат «растяжка»)	Класс хореографии.	Наблюдение
22.04.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
24.04.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
29.04.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
06.05.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Партерная гимнастика: упражнение для развития танцевального шага (шпагат «растяжка»)	Класс хореографии.	Наблюдение
08.05.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Партерная гимнастика: упражнение для развития танцевального шага (шпагат «растяжка»)	Класс хореографии.	Наблюдение
13.05.25	Практика.	2	Итоговый контроль	Класс хореографии.	Наблюдение
15.05.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Партерная гимнастика: упражнение вытягивание и сокращение стопы, упражнение наклоны корпуса вперёд	Класс хореографии.	Наблюдение
20.05.25	Практика.	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Партерная гимнастика: упражнение вытягивание и сокращение стопы, упражнение наклоны корпуса вперёд	Класс хореографии.	Наблюдение
22.05.25	Практика.	2	Танцевальная азбука: упражнения для корпуса Партерная гимнастика: упражнение вытягивание и сокращение стопы, упражнение наклоны корпуса вперёд	Класс хореографии.	Наблюдение
27.05.25	Практика.	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: освоение пружинистых движений Партерная гимнастика: упражнение вытягивание и сокращение стопы, упражнение наклоны корпуса вперёд	Класс хореографии.	Наблюдение

	29.05.25	Практика.	2	Итоговое занятие	Класс хореографии.	Наблюдение
--	----------	-----------	---	-------------------------	-----------------------	------------