

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
по программе "Танцевальный успех"**

группа №3 - 2 г.об.
Педагог Волкова А.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ	Количество часов	МЕСЯЦЫ								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.Теоретические занятия:										
Вводное занятие	1	1								
Современные направления танцевального искусства	5		1	1	1		1	1		
Итоговое занятие	1									1
Итого часов:	7									
2. Практические занятия:										
Современные направления танцевального искусства	75	9	9	9	9	8	8	8	9	6
Акробатика	30	4	4	4	3	3	3	3	4	2
Импровизация	40	4	5	5	4	5	5	5	4	3
Постановочная и репетиционная деятельность	42	4	6	5	5	5	5	5	5	2
Концертная деятельность	20	2	3	2	3	1	2	2	4	1
Промежуточная и итоговая диагностика	2				1					1
Итого часов:	209									
Всего часов:	216	24	28	26	26	22	24	24	26	16

Методист _____ (подпись)

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальный успех»

Объединение «Танцевальный коллектив «Заполярье»»

Группа №3, 2 год обучения

Время проведения занятий: вторник, четверг, пятница 18.20-19.05, 19.15-20.00

Место проведения – Лен.наб.34/3, зал 23

Форма занятия – групповая

Педагог дополнительного образования Волкова А.Ю.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	Теоретическое, практическое занятие	1 1	Вводное занятие Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
2	сентябрь	5	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
3	сентябрь	6	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
4	сентябрь	10	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: актерское мастерство Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
5	сентябрь	12	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
6	сентябрь	13	Практическое занятие	1 1	Импровизация Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
7	сентябрь	17	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
8	сентябрь	19	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
9	сентябрь	20	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
10	сентябрь	24	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: актерское мастерство Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
11	сентябрь	26	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

12	сентябрь	27	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: постановка хореографического номера Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
13	октябрь	1	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
14	октябрь	3	Теоретическое, практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
15	октябрь	4	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
16	октябрь	8	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
17	октябрь	10	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
18	октябрь	11	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
19	октябрь	15	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: постановка хореографического номера Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
20	октябрь	17	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
21	октябрь	18	Практическое занятие	1 1	Импровизация Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
22	октябрь	22	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
23	октябрь	24	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: постановка хореографического номера Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
24	октябрь	25	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
25	октябрь	29	Практическое	1	Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3,	наблюдение

			занятие	1	Концертная деятельность по плану	зал 23	
26	октябрь	31	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
27	ноябрь	1	Практическое, теоретическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
28	ноябрь	5	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: актерское мастерство Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
29	ноябрь	7	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
30	ноябрь	8	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
31	ноябрь	12	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
32	ноябрь	14	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: постановка хореографического номера Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
33	ноябрь	15	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
34	ноябрь	19	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
35	ноябрь	21	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
36	ноябрь	22	Практическое занятие	1 1	Импровизация Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
37	ноябрь	26	Практическое занятие	1 1	Концертная деятельность по плану Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
38	ноябрь	28	Практическое занятие	1 1	Импровизация Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
39	ноябрь	29	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
40	декабрь	3	Практическое, теоретическое	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

			занятие				
41	декабрь	5	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
42	декабрь	6	Практическое занятие	1 1	Концертная деятельность по плану Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
43	декабрь	10	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: постановка хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
44	декабрь	12	Практическое занятие	1 1	Импровизация Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
45	декабрь	13	Практическое занятие	1 1	Импровизация Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
46	декабрь	17	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
47	декабрь	19	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера Промежуточная аттестация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение тестирование
48	декабрь	20	Практическое занятие	1 1	Импровизация Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
49	декабрь	24	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
50	декабрь	26	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
51	декабрь	27	Практическое занятие	1 1	Концертная деятельность по плану Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
52	декабрь	31	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
53	январь	9	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
54	январь	10	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
55	январь	14	Практическое	1	Акробатика	Лен.наб.34/3,	наблюдение

			занятие	1	Современные направления танцевального искусства	зал 23	
56	январь	16	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
57	январь	17	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
58	январь	21	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
59	январь	23	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера Акробатика	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
60	январь	24	Практическое занятие	1 1	Импровизация Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
61	январь	28	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
62	январь	30	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
63	январь	31	Практическое, теоретическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
64	февраль	4	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
65	февраль	6	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
66	февраль	7	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
67	февраль	11	Практическое занятие	1 1	Акробатика Постановочная деятельность: актерское мастерство	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
68	февраль	13	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
69	февраль	14	Практическое	1	Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3,	наблюдение

			занятие	1	Импровизация	зал 23	
70	февраль	18	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
71	февраль	20	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
72	февраль	21	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
73	февраль	25	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
74	февраль	27	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
75	февраль	28	Практическое, теоретическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: актерское мастерство Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
76	март	4	Практическое занятие	1 1	Концертная деятельность по плану Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
77	март	6	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
78	март	7	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: актерское мастерство Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
79	март	11	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
80	март	13	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
81	март	14	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
82	март	18	Практическое занятие	1 1	Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
83	март	20	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
84	март	21	Практическое	1	Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3,	наблюдение

			занятие	1	Импровизация	зал 23	
85	март	25	Практическое занятие	1 1	Концертная деятельность по плану Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
86	март	27	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
87	март	28	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
88	апрель	1	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
89	апрель	3	Практическое занятие	1 1	Импровизация Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
90	апрель	4	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
91	апрель	8	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
92	апрель	10	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
93	апрель	11	Практическое занятие	1 1	Акробатика Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
94	апрель	15	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
95	апрель	17	Практическое занятие	1 1	Концертная деятельность по плану Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
96	апрель	18	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Концертная деятельность по плану	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
97	апрель	22	Практическое занятие	1 1	Акробатика Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
98	апрель	24	Практическое занятие	1 1	Концертная деятельность по плану Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение

99	апрель	25	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
100	апрель	29	Практическое занятие	1 1	Импровизация Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
101	май	2	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
102	май	6	Практическое занятие	1 1	Концертная деятельность по плану Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
103	май	8	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
104	май	13	Практическое занятие	1 1	Итоговая аттестация Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	Наблюдение тестирование
105	май	15	Практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Импровизация	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
106	май	16	Практическое занятие	1 1	Импровизация Постановочная деятельность: репетиция хореографического номера	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
107	май	20	Практическое занятие	1 1	Акробатика Современные направления танцевального искусства	Лен.наб.34/3, зал 23	наблюдение
108	май	22	Теоретическое, практическое занятие	1 1	Современные направления танцевального искусства Итоговое занятие	Лен.наб.34/3, зал 23	Наблюдение опрос