

Календарный учебный график: “Актёрское мастерство”

Место проведения: учебная база МБОУ Лицей им. Сизова

1 г.о., 72 часа, занятия 1 раз в неделю по 2 часа

№	Дата	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия.	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09. 2024	Теория, практика, беседы	2	2. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Теория. Входная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы объединения. Обсуждение планов на год. «С чего начинается театр?» Театральная игра «Чем интересна роль». Знакомство с историей современного театра. Практика. Первичная диагностика: выявление уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения. Выявление знаний детей о театре (беседа). Игра «Встреча».	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
2.	12.09. 2024	Теория	2	Основы актерского мастерства. Тема 1. Специфика театрального (актерского) искусства. Теория: Дать представление о театре. Возникновение и значение театра. Театр как искусство коллективное, объединяющее ряд искусств. Спектакль как объединение. Актер. Его роль в театре.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
3.	19.09. 2024	Практика, теория	2	Основы актерского мастерства. Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания. Теория: Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания. Значение дыхания в актерской работе. Практика: Тренинги и упражнения с приемами релаксации. Практические упражнения на развитие сценического внимания. Практические занятия по работе над дыханием. <i>Упражнения:</i>	МБОУ Лицей им. Сизова	Наблюдение, опрос

				«Сосулька», «Снежинки», «Холодно жарко», «Тряпичная кукла – солдат», «Шалтай-болтай», «Штанга», «Муравей», «Спящий котенок», «Насос и мяч», «Зернышко», «Пишущая машинка» и др.		
4.	26.09. 2024	Практика, теория	2	Основы актерского мастерства. Мышечная свобода. Снятие мышечных зажимов. Теория: Понятие о мышечной свободе. Мышечная свобода как целесообразное распределение и расходование мышечной энергии. Законы внутренней техники актерского искусства. Явление «Зажим». Практика: Практические упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. <i>Упражнения:</i> «Сон-пробуждение», «Расслабление по счету до 10», «Расслабление и зажим», «Расслабление тела кроме одной части тела», «Выполнить определенные действия по счету» и др.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
5.	03.10. 2024	Практика, теория	2	Основы актерского мастерства. Творческое оправдание и фантазия. Теория: Понятие о сценическом оправдании. Сценическое оправдание как мотивировка сценического поведения актера. Понятие о прилагаемых обстоятельствах (обстоятельствах, которые создает сам актер для оправдания намеченных действий). Путь к оправданию через творческую фантазию актера. Значение фантазии в работе актера. Практика: Упражнения: «Рассказ по фотографии», «Путешествие», «Сочинить сказку», Фантастическое существо» и др	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
6.	10.10. 2024	Теория, практика	2	Основы актерского мастерства. Сценическое отношение и оценка факта. Теория: Объяснение темы. Сценическое отношение – путь к образу. Отношение – основа действия. 2 вида сценического отношения. Зарождение сценического действия. Сценическая вера как серьезное отношение, практика к сценической неправде, заданной ролью.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение

				Практика: Упражнения «Не растеряйся», «Предмет – животное», «Мячи и слова», «Семафор» и др.		
7.	17.10. 2024	Практика, теория	2	Основы актерского мастерства. <i>Оценка и ритм.</i> Теория: Понятие оценки. Оценка как отношение к образу, возникшее на сцене. Понятие о ритме как о соотношении силы энергии и скорости. Практика: Упражнения: «Коробочка скоростей», «Мостик», «Ритмичные движения по хлопкам», «Находка», «Сидит, читает, а кто-то мешает» др.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
8.	24.10. 2024	Практика, теория	2	Основы актерского мастерства. <i>Чувство правды и контроль.</i> Теория: Объяснение темы. Чувство правды как способность актера сравнивать сценическое поведение с жизненной правдой. Практика: Упражнения: «Ждать», «Распилить бревно», «Пианист», «Парикмахер», «Войти в дверь», «Художник», «Зеркало» и др.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
9.	31.10. 2024	Практика, теория	2	Основы актерского мастерства. <i>Сценическая задача и чувство. Сценическое действие.</i> Теория: Объяснение темы: Сценическая задача как ряд действий образа, направленных к одной определенной цели. Три элемента сценической задачи. Чувства и формы их выражения, возникающие в результате столкновения задачи и противодействия. Практика: Упражнения с разными задачами: «Пишу письмо», «Отдыхаю», «Наблюдаю», «Конвейер», «Дорога», «Это не книга» и др.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение

10.	07.11. 2024	Практика, теория	2	Основы актерского мастерства. <i>Мысль и подтекст.</i> Теория: Объяснение темы. Понятие о подтексте (том смысле, который хочет вложить в ту или иную фразу актер). Практика: Упражнения: «Слова, фразы в разных интонациях», «Читать стихотворение (грустно, радостно, удивленно, обиженно, торжественно и др.) и др.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
11.	14.11. 2024	Практика, теория	2	Основы актерского мастерства. <i>Сценический образ как «комплекс отношений».</i> Теория: Объяснение темы. Три момента общения: оценка намерения и действия партнера; пристройка к партнеру» самовоздействие на партнера в желаемом направлении. Практика: Упражнения: «Подарок», «Дирижирование чувством», «Качели», «Тень», «Сиамские близнецы», «Оправдание позы», «Догадайся», «Пристройка».	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
12.	21.11. 2024	Практика	2	Постановочная деятельность. Отработка: упражнений, этюдов	МБОУ Лицей им. Сизова	Наблюдение
13.	28.11. 2024	Практика	2	Постановочная деятельность. Отработка: упражнений, этюдов	МБОУ Лицей им. Сизова	Наблюдение
14.	05.12. 2024	Теория, практика.	2	Сценическая речь. <i>Тема 1. Развитие правильной артикуляции.</i> Теория. Основные цели артикуляционной гимнастики. Практика. Упражнения для губ, языка. «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Кролик». Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии. Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Почему гимн – Азия, а не гимн – Африка?»	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение

15.	12.12. 2024	Теория, практика.	2	Сценическая речь. <i>Развитие дыхания, свободы речевого аппарата.</i> Теория. Овладение навыками правильной и чистой речи. Практика. Четкое произношение и правильное речевое дыхание. Техника выполнения упражнений для развития речевого дыхания. Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы).	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
16.	19.12. 2024	Теория, практика.	2	Сценическая речь. <i>Системы дыхания.</i> Теория: Три системы дыхания. Строение голосового аппарата. Два отдела речевого аппарата. Гигиена речевого аппарата. Практика: Упражнения: свеча, паровоз, оса, насосы, шарик, и.т.д.	МБОУ Лицей им. Сизова	Наблюдение, опрос
17.	26.12. 2024	Теория, практика	2	Сценическая речь. <i>Звуки. Гласные звуки.</i> Теория: Понятие гласные звуки. Гласный звукоряд. Практика: Голосовые упражнения на гласные звуки А, О, У, И, Э, Ы Для начала звуки артикулируются без голоса перед зеркалом, а затем переходить к громкому звучанию. Постепенно увеличивая число повторений (А ... О... АО...Э... АОЭ)	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
18.	09.01. 2025	Теория, практика	2	Сценическая речь. <i>Согласные звуки.</i> Теория: Согласные сонорные. Согласные свистящие и шипящие. Практика: Использование стихотворных текстов в работе над звуками. Не сложные скороговорки.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение

19.	16.01. 2025	Практика, теория	2	Сценическая речь. <i>Культура и техника сценической речи.</i> Теория: Освобождение природного голоса, формирование навыков открытого общения. систематическое совершенствованию речевого аппарата. Практика. Упражнения развивающие умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
20.	23.01. 2025	Практическое задание, опрос, практика	2	Промежуточный контроль	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
21.	30.01. 2025	Практика, теория	2	Сценическая речь. <i>Общение</i> Теория. Виды общения. Общение как внутреннее и внешнее взаимодействие партнеров. Практика. Комплекс упражнений на общение	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
22.	06.02. 2025	Практика.	2	Постановочная деятельность. Оработка: упражнений, этюдов	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
23.	13.02. 2025	Теория, практика	2	Сценическое движение. Теория: Введение в предмет «Сценическое движение» Объяснение темы. Практика: Общие двигательные навыки. Вводные упражнения. Вводная композиция. <i>Развитие психических и психофизических качеств.</i>	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
24.	20.02. 2025	Теория, практика	2	Сценическое движение. <i>Развитие психических и психофизических качеств.</i> Теория: Введение в предмет «Сценическое движение». Объяснение темы. Практика: Упражнения на внимание, память, силу, выносливость, скорость, ловкость и др.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение

25.	27.02. 2025	Теория, практика	2	Сценическое движение. <i>Общее развитие мышечно-двигательного аппарата актера упражнениями.</i> Теория: Понятие мышечно-двигательный аппарат. Объяснение темы. Практика: Комплексные упражнения для развития мышечных групп спины, живота и ног: упражнения одиночные в статике.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
26.	06.03. 2025	Теория, практика	2	Сценическое движение. <i>Общее развитие мышечно-двигательного аппарата актера упражнениями.</i> Теория: Понятие мышечно-двигательный аппарат. Объяснение темы. Практика: упражнения одиночные в динамике.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
27.	13.03. 2025	Теория, практика	2	Сценическое движение. <i>Общее развитие мышечно-двигательного аппарата актера упражнениями.</i> Теория: Понятие мышечно-двигательный аппарат. Объяснение темы. Практика: парные упражнения.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
28.	20.03. 2025	Теория, практика.	2	Сценическое движение. <i>Упражнения в равновесии. Различные виды одиночного балансирования.</i> Теория: Объяснение темы. Рассказ о различных видах одиночного балансирования. Практика: Упражнения: «Крокодил», «Видеокамера», «Ходьба по канату» и др.	МБОУ Лицей им. Сизова	Наблюдение, опрос
29.	27.03. 2025	Теория, практика.	2	Сценическое движение. <i>Парные и групповые упражнения.</i> Теория: Объяснение темы. Рассказ о различных видах парных и групповых упражнениях. Практика: Упражнения: «Качели», «Лодочка»	МБОУ Лицей им. Сизова	Наблюдение, опрос

30.	03.04. 2025	Практика, теория	2	Сценическое движение. <i>Парные и групповые упражнения.</i> Теория: Объяснение темы. Рассказ о различных видах парных и групповых упражнениях. Практика: Упражнения: «Мостик», «Паром» и др.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
31.	10.04. 2025	Практика, теория	2	Постановочная деятельность. Отработка: упражнений, этюдов	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
32.	17.04. 2025	Теория	2	Театральный грим. <i>Тема 1. Об искусстве грима. Гигиена грима и технические средства в гриме.</i> Теория: значение грима в театре. Происхождение грима. Органическая связь грима с характером представления, жанром, стилем. Гигиена рабочего места. Последовательность нанесения грима на лицо. Технические правила при гримировании лица. Свойства и качество гримировальных принадлежностей, их производственная характеристика Практика: Выполнение практических заданий по нанесению грима в соответствии с правилами при гримировании лица	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
33.	24.04. 2025	Практика	2	Постановочная работа (показ этюдов). <i>Я – фантастическое животное</i> Теория: Объяснение темы Я – фантастическое животное. Практика: Этюды на тему «Я – фантастическое животное». (изобразить не существующее животное.)	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение
34.	08.05. 2025	Практика	2	Постановочная работа (показ этюдов). <i>Станиславский о этюдах.</i> Теория: Понятие этюд. Виды этюдов. Практика: Этюды на память физических действий (убираю комнату, ловлю рыбу, стираю и т.д.), этюды на внимание, этюды на фантазию, этюды на отношение предметов (обыгрывание предметов), этюды на движение, этюды на публичное одиночество. Парные этюды.	МБОУ Лицей им. Сизова	Опрос, наблюдение

35.	15.05. 2025	Практика, теория	2	Промежуточная аттестация. Проверка уровня знания и умений учащихся.	МБОУ Лицей им. Сизова	Практическое задание, опрос
36.	22.05. 2025	Практика	2	Итоговое занятие. Подведение итогов, открытое занятие.	МБОУ Лицей им. Сизова	Самоанализ
	Итого	72 ч.				

