

Календарный учебный график к программе «Современные стили в танце хип хоп» группа №4 1г. об.

Расписание занятий:

Вторник, четверг: 17:10-17:55; 18:05-18:50

Суббота: 13:55-14:40; 14:50-15:35

Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Группа № 4 1 год обучения 6 часа в неделю <i>Тема занятия.</i>	Место проведения	Форма контроля
03.09.24	Практика, беседы	2	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время учебного процесса, расписание занятий, обсуждение творческого и репертуарного плана на текущий учебный год. Беседа что такое: Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
05.09.24	Практика	2	Free style.	Класс хореографии.	Наблюдение
07.09.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
10.09.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии	Наблюдение
12.09.24	Практика	2	Изучения стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
14.09.24	Практика	2	Free style. Партерная гимнастика: упражнение махи правой и левой ногой, медленное поднимание и опускание ног на 90°, упражнение велосипед	Класс хореографии.	Наблюдение
17.09.24	Теория, практика	2	Изучение теории стилей хип-хопа: Lite feet, la-style, house. Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
19.09.24	Практика	2	Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение

			Партерная гимнастика: упражнение махи правой и левой ногой, медленное поднимание и опускание ног на 90°, упражнение велосипед		
21.09.24	Практика	2	Изучения стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
24.09.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнение махи правой и левой ногой, медленное поднимание и опускание ног на 90°, упражнение велосипед	Класс хореографии.	Наблюдение
26.09.24	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
28.09.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
01.10.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
03.10.24	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Партерная гимнастика: упражнение махи правой и левой ногой, медленное поднимание и опускание ног на 90°, упражнение велосипед	Класс хореографии.	Наблюдение
05.10.24	Теория, практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
08.10.24	Практика	2	Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
10.10.24	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение

12.10.24	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
15.10.24	Практика	2	Изучения стиля: Jazz funk Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепеха-жираф»)\	Класс хореографии.	Наблюдение
17.10.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепеха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
19.10.24	Практика		Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
22.10.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
24.10.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепеха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
26.10.24	Практика, беседы.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
29.10.24	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
31.10.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
02.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение

05.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
07.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
09.11.24	Практика	2	Промежуточная аттестация	Класс хореографии.	Наблюдение
12.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
14.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
16.11.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
19.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
21.11.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
23.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
26.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
28.11.24	Практика	2	Инструктаж по технике безопасности во время учебного процесса Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение

30.11.24	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
03.12.24	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
05.12.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
07.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
10.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Общая физическая подготовка	. Класс хореографии	Наблюдение
12.12.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепеха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
14.12.24	Практика	2	Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепеха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
17.12.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
19.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
21.12.24	Теория, практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
24.12.24	Практика	2	Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение

			Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)		
26.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
28.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
31.12.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
09.01.25	Теория, практика	2	Инструктаж по технике безопасности Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
11.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
14.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка	Класс хореографии.	Наблюдение
16.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
18.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение

21.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
23.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка	Класс хореографии.	Наблюдение
	Практика	2	Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
25.01.25	Практика	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: приёмы пластических движений: Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
28.01.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
30.01.25	Теория, практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
01.02.25	Теория, практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
04.02.25	Практика	2	Концертная деятельность	Класс хореографии.	Наблюдение
06.02.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
08.02.25	Практика	2	Free style. Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение

11.02.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
13.02.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
15.02.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
18.02.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
20.02.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
22.02.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
25.02.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: приёмы пластических движений	Класс хореографии.	Наблюдение
27.02.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
01.03.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
04.03.25	Практика		Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
06.03.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение

11.03.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
13.03.25	Практика, беседы.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
15.03.25	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
18.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
20.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
22.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
25.03.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Концертная деятельность	Класс хореографии.	Наблюдение
27.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
29.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
01.04.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение

03.04.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
05.04.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
08.04.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
10.04.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
12.04.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
15.04.25	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
17.04.25	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
19.04.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
22.04.25	Практика		Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
24.04.25	Практика	2	Итоговая аттестация	Класс хореографии.	Наблюдение
26.04.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
29.04.25	Практика, беседы.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение

03.05.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
06.05.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
08.05.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
10.05.25	Практика	2	Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
13.05.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
15.05.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
17.05.25	Практика		Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
20.05.25	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
22.05.25	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
24.05.25	Практика, беседы.	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение

27.05.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
29.05.25	Практика	2	Hip-hop Choreo	Класс хореографии	Наблюдение
31.05.25	Практика	2	Итоговое занятие	Класс хореографии.	Наблюдение

Календарный учебный график к программе «Современные стили в танце Хип-Хоп» группа №3 1г. об.

Расписание занятий:

Среда, пятница: 16:00-16:45; 16:55-17:40

Суббота: 12:00-12:45; 12:55-13:40

Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Группа № 3 1 год обучения 6 часа в неделю <i>Тема занятия.</i>	Место проведения	Форма контроля
04.09.24	Практика, беседы	2	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время учебного процесса, расписание занятий, обсуждение творческого и репертуарного плана на текущий учебный год. Беседа что такое: Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
06.09.24	Практика	2	Free style.	Класс хореографии.	Наблюдение
07.09.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
11.09.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии	Наблюдение

13.09.24	Практика	2	Изучения стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
14.09.24	Практика	2	Free style. Партерная гимнастика: упражнение махи правой и левой ногой, медленное поднимание и опускание ног на 90°, упражнение велосипед	Класс хореографии.	Наблюдение
18.09.24	Теория, практика	2	Изучение теории стилей хип-хопа: Lite feet, la-style, house. Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
20.09.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнение махи правой и левой ногой, медленное поднимание и опускание ног на 90°, упражнение велосипед	Класс хореографии.	Наблюдение
21.09.24	Практика	2	Изучения стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
25.09.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнение махи правой и левой ногой, медленное поднимание и опускание ног на 90°, упражнение велосипед	Класс хореографии.	Наблюдение
27.09.24	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
28.09.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
02.09.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
04.09.24	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Партерная гимнастика: упражнение махи правой и левой ногой, медленное поднимание и опускание ног на 90°, упражнение велосипед	Класс хореографии.	Наблюдение

05.10.24	Теория, практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
09.10.24	Практика	2	Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
11.10.24	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
12.10.24	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
16.10.24	Практика	2	Изучения стиля: Jazz funk Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)\	Класс хореографии.	Наблюдение
18.10.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
19.10.24	Практика		Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
23.10.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
25.10.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
26.10.24	Практика, беседы.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение

30.10.24	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
01.11..24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
02.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
06.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
08.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
09.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
13.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
15.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
16.11.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
20.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
22.11.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение

23.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
27.11.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
29.11.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
30.11.24	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
04.12.24	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
06.12.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
07.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
11.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Общая физическая подготовка	. Класс хореографии	Наблюдение
13.12.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
14.12.24	Практика	2	Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
18.12.24	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
20.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение

21.12.24	Теория, практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
25.12.24	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
27.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
28.12.24	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
				Класс хореографии.	Наблюдение
10.01.25	Теория, практика	2	Инструктаж по техники безопасности Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
11.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
15.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка	Класс хореографии.	Наблюдение

17.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
18.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
22.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
24.01.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: отработка	Класс хореографии.	Наблюдение
25.01.25	Практика	2	Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: приёмы пластических движений: Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
29.01.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
31.01.25	Теория, практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
01.02.25	Теория, практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
05.02.25	Практика	2	Концертная деятельность	Класс хореографии.	Наблюдение
07.02.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
08.02.25	Практика	2	Free style. Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение

12.02.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
14.02.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
15.02.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
19.02.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
21.02.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
22.02.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Ритмика, или элементы музыкальной грамоты: приёмы пластических движений	Класс хореографии.	Наблюдение
26.02.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
28.02.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
01.03.25	Практика		Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
05.03.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
07.03.25	Практика, беседы.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение

12.03.25	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
14.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
15.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
19.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
21.03.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Концертная деятельность	Класс хореографии.	Наблюдение
22.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
26.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
28.03.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
29.03.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
02.04.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
04.04.25	Практика	2	Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение

			Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца		
05.04.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца.	Класс хореографии.	Наблюдение
09.04.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
11.04.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
12.04.25	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
16.04.25	Теория, практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
18.04.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
19.04.25	Практика		Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
23.04.25	Практика	2	Итоговая аттестация	Класс хореографии.	Наблюдение
25.04.25	Практика	2	Общая физическая подготовка Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепашка-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
26.04.25	Практика, беседы.	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
30.05.25	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение

02.05.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
03.05.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца	Класс хореографии.	Наблюдение
07.05.25	Практика	2	Общая физическая подготовка	Класс хореографии.	Наблюдение
10.05.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
14.05.25	Практика	2	Постановочная и репетиционная работа: постановка, изучение танца Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
16.05.25	Практика		Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
17.05.25	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Опрос, наблюдение
21.05.25	Практика	2	Изучение стиля: Jazz funk	Класс хореографии.	Наблюдение
23.05.25	Практика, беседы.	2	Hip-Hop Choreo. Партерная гимнастика: упражнения для ног (сокращенная, вытянутая стопа), упражнения для развития осанки («черепаха-жираф»)	Класс хореографии.	Наблюдение
24.05.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение
28.05.25	Практика	2	Hip-Hop Choreo.	Класс хореографии.	Наблюдение

30.05.25	Практика	2	Hip-hop Choreo	Класс хореографии.	Наблюдение
31.05.25	Практика	. 2	Итоговое занятие		