

Учебный план (1 год)

Мультстудия

Таблица 2

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Форма Контроля/ аттестации |
|-------|---|------------------|---------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Из них: | | |
| | | | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Что такое анимация? | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 2 | Программный софт для создания анимации: | | | | |
| 2.1 | Знакомство с программой AnimaShoter | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 2.2 | Знакомство с программой Movie Maker | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 2.3 | Знакомство с программой Audacity | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 3 | Разработка будущего анимационного проекта: | | | | |
| 3.1 | Сценарий (Экологические проблемы нашего региона) | 4 | 1 | 3 | творческая работа |
| 3.2 | Раскадровка | 2 | 1 | 1 | групповая оценка |
| 3.3 | Производственный план | 2 | 1 | 1 | групповая оценка |
| 4 | Создание образов анимационных персонажей: | | | | |
| 4.1 | Особенности движения в анимации. Линейное движение, движение по дуге, фазовка, зацикливание. Тайминг в анимации. | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| 4.2 | Как создать персонажа если ты не умеешь рисовать? (Знакомство с творчеством П. Пикассо и К. Малевича) Создаем персонажей методом “раскраска”. | 2 | 1 | 1 | выставка персонажей |
| 4.3 | Эмоции персонажа. | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| 4.4 | Цветовые решения в создании героя. Форма и характер персонажа. «Старик и море» реж. А. Петров | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| 5 | Звуковое оформление мультфильмов | | | | |
| 5.1 | Знакомство со звукозаписывающим оборудованием | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 5.2 | Сценическая речь | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 5.3 | Озвучивание мультфильма | 4 | 1 | 3 | творческая работа |
| 6 | Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов | | | | |
| 6.1 | Какие интернет ресурсы существуют для продвижения мультфильмов. | 2 | 1 | 1 | наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---|------------|-----------|------------|--|
| 6.2 | Принцип работы и алгоритмы онлайн сервисов Rutube и Youtube | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 7 | Виды анимации: | | | | |
| 7.1 | Предметная анимация. Stopmotion. | 10 | 2 | 8 | творческая работа. демонстрация работ. |
| 7.2 | Пластилиновая анимация (мультфильм на тему «Покорение космоса») («Брек» реж. Гарри Бардин) | 12 | 2 | 10 | творческая работа демонстрация работ. |
| 7.3 | Перекладная анимация (мультфильм на тему дружбы) | 16 | 2 | 14 | творческая работа. демонстрация работ. |
| 7.4 | Сыпучая анимация | 8 | 2 | 6 | творческая работа. демонстрация работ. |
| 7.5 | Кукольная анимация, Генри Селик «Каролина в стране кошмаров» (мультфильм на тему: День Победы) | 18 | 2 | 16 | творческая работа демонстрация работ. |
| 7.6 | Компьютерная анимация Scratch. | 10 | 2 | 8 | наблюдение. демонстрация работ. |
| 7.7 | Krita программа для создания рисованной компьютерной анимации. (Использование графического планшета.) | 8 | 2 | 6 | наблюдение. демонстрация работ. |
| 7.8 | Анимация в твоём смартфоне Программа Cap Cut. | 8 | 2 | 6 | наблюдение. демонстрация работ. |
| 8 | Создание собственного мультфильма | 8 | | 8 | наблюдение. демонстрация работ. |
| 9 | Промежуточный контроль/ Итоговый контроль | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| | | 144 | 37 | 107 | |