

**Учебный план к программе «Мода для кукол стандарта Барби»-1  
(стартовый уровень)**

<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Искусство куклы в интерьере</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Основные понятия и терминология</b>	<b>16</b>
<b>3.</b>	<b>История костюма</b>	<b>20</b>
<b>4.</b>	<b>Моделирование</b>	<b>44</b>
<b>5.</b>	<b>Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды</b>	<b>15</b>
<b>6.</b>	<b>Создание готового изделия</b>	<b>20</b>
<b>7.</b>	<b>Декорирование изделий</b>	<b>21</b>
<b>6.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144 часов</b>

<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Формы контроля/аттестации</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие Инструктаж по ТБ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Опрос
1.1	Искусство куклы в интерьере	<b>2</b>	<b>1</b>	1	Опрос /наблюдение
<b>2.</b>	<b>Основные понятия и терминология</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
2.1.	Одежда, костюм и их функции	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.2.	Одежда как объект дизайна	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.3.	Проектирование и моделирование в дизайне.	2	1	1	Опрос/наблюдение
2.4.	Стиль	10	5	5	Опрос /наблюдение
<b>3.</b>	<b>История костюма</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
3.1.	Мода. История.	12	6	6	Опрос /наблюдение
3.2.	Костюм XX века.	8	4	4	Опрос /наблюдение

<b>4.</b>	<b>Моделирование</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	
4.1.	Изучение методов моделирования одежды	12	6	6	Опрос /наблюдение
4.2.	Моделирование методом наколки	12	6	6	Опрос /наблюдение
4.3.	Метод деконструкции.	12	6	6	Опрос /наблюдение
4.4.	Основные методы моделирования и конструирования одежды.	8	2	6	Опрос /наблюдение
<b>5.</b>	<b>Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды.</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
5.1.	Особенности творческого процесса.	3	1	2	Опрос /наблюдение
5.2.	Творческие источники, используемые при проектировании костюма.	5	1	4	Опрос /наблюдение
5.3.	Создание художественного образа.	5	1	4	Наблюдение
5.4.	Дизайн-анализ.	2	1	1	Опрос, самоанализ
<b>6.</b>	<b>Создание готового изделия</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
6.1	Пошив лёгкого платья.	6	2	4	Опрос /наблюдение
6.2	Пошив головного убора.	6	2	4	Опрос /наблюдение
6.3	Пошив аксессуаров. Изготовление сумочек. Аутфит.	8	2	6	Опрос /наблюдение
<b>7.</b>	<b>Декорирование изделий</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	
7.1	Вышивка бисером.	4	1	3	Опрос /наблюдение
7.2	Вышивка пайетками и стеклярусом.	4	1	3	Опрос /наблюдение
7.3	Изготовление цветов из ткани.	5	1	4	Опрос /наблюдение
7.4	Атласные ленты, тесьма.	4	1	3	Опрос /наблюдение
7.5	Украшение кружевом, драпировка.	4	1	3	Опрос /наблюдение
<b>8.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Диагностика ЗУН Опрос, наблюдение
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Опрос, самоанализ
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	<b>58</b>	<b>86</b>	