

Учебный план 1 года обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Т	П	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
	Инструктаж по ТБ				
1.1	Дизайн в современном мире.	1		1	Опрос /наблюдение
2. Закономерности композиции костюма					
2.1.	Общее количество часов в разделе	12	6	6	
2.2	Композиционное формообразование. Основные понятия.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.3	Приёмы гармонизации композиции костюма.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.4	Закономерности композиции. Пропорции. Ритм.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.5	Цвет в костюме.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.5	Фактура. Декоративные отделки в одежде.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.6	Зрительные иллюзии в одежде.	2	1	1	Опрос /наблюдение
3. Колористика					
3.1.	Общее количество часов в разделе	16	8	8	
3.2.	Цветовой круг. Гармония цвета.	2	1	1	Опрос /наблюдение
3.3.	Деление на цветотипы.	2	1	1	Опрос /наблюдение
3.4	Подбор цветовой гаммы костюма к своей внешности.	12	6	6	Опрос /наблюдение

4. Стайлинг					
4.1.	Общее количество часов в разделе	28	14	14	
4.2	Стиль в одежде.	8	4	4	Опрос /наблюдение
4.3	Актуальные тенденции.	10	5	5	Опрос /наблюдение
4.4	Современные течения. Новые ключевые образы.	10	5	5	Опрос /наблюдение
5. Прически и их влияние на внешность человека					
5.1.	Общее количество часов в разделе	8	4	4	
5.2	Прически, как составная часть внешности человека.	2	1	1	Опрос /наблюдение
5.3	Влияние формы лица.	2	1	1	Опрос /наблюдение
5.4	Темперамента человека и ситуации на выбор прически.	2	1	1	Опрос /наблюдение
5.5	Приемы работы.	2	1	1	Опрос /наблюдение
6. Декоративная косметика и ее возможности					
6.	Общее количество часов в разделе	8	4	4	
6.1	История возникновения.	2	1	1	Опрос /наблюдение
6.2	Виды декоративной косметики.	2	1	1	Опрос /наблюдение
6.3	Способы коррективки лица.	2	1	1	Опрос /наблюдение
6.4	Приемы работы.	2	1	1	Опрос /наблюдение
7. Фэшн-эскиз. Поиск собственного стиля.					

7.1	Общее количество часов в разделе	20		20	Опрос /наблюдение
8. Футуризм. Заглянуть в будущее.					
8.1	Общее количество часов в разделе	10	5	5	
8.2	Прогнозирование моды.	8	4	4	Опрос /наблюдение
8.3	Вопросы экологии и моды будущего.	2	1	1	Опрос /наблюдение
9. Философия моды. Беседы о высоком.					
9.1	Общее количество часов в разделе	4	2	2	
10. История высокой моды.					
10.1	Общее количество часов в разделе	8	4	4	Опрос /наблюдение
10.2	Самые известные кутюрье 20 века.	2	1	1	Опрос /наблюдение
10.3	Цикличность моды. Откуда идёт вдохновение.	2	1	1	Опрос /наблюдение
10.4	История модных домов.	4	2	2	Опрос /наблюдение
11. Художественное проектирование одежды различного типа					
11.1	Общее количество часов в разделе	6	3	3	
11.2	Понятие ассортимента. Классификация одежды.	2	1	1	Опрос /наблюдение
11.3	Особенности моделирования одежды разных возрастных групп.	2	1	1	Опрос /наблюдение
11.4	Деление одежды по сезонам.	2	1	1	Опрос /наблюдение
12. Принципы моделирования и художественного оформления одежды					
12.1	Общее количество часов в разделе	10	5	5	
12.2	Деление одежды на ассортиментные группы в	2	1	1	Опрос /наблюдение

	зависимости от назначения.				
12.3	Ассортимент верхней группы.	2	1	1	Опрос /наблюдение
12.4	Ассортимент одежды группы «платье-костюм».	2	1	1	Опрос /наблюдение
12.5	Многофункциональные вещи. Образование новых видов ассортимента.	2	1	1	Опрос /наблюдение
12.6	Проектирование единичных изделий, комплектов и ансамблей.	2	1	1	Опрос /наблюдение
13. Проектирование коллекции					
13.1	Общее количество часов в разделе	8	4	4	
13.2	Типы коллекций одежды.	2	1	1	Опрос /наблюдение
13.3	Этап разработки коллекции.	2	1	1	Опрос /наблюдение
13.4	Особенности проектирования коллекций разных типов.	2	1	1	Опрос /наблюдение
13.5	Факторы гармонизации и структура коллекции.	2	1	1	Опрос /наблюдение
12.	Аттестация	2		2	Диагностика ЗУН Опрос, наблюдение
13.	Итоговое занятие	2	2		Опрос, самоанализ
	Итого:	144 часа	62	82	

Учебный план 2 года обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Т	П	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
	Инструктаж по ТБ				
1.1	Дизайн в современном мире.	1		1	Опрос /наблюдение
2. Закономерности композиции костюма					
2.1.	Общее количество часов в разделе	12	6	6	
2.2	Композиционное формообразование. Основные понятия.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.3	Приёмы гармонизации композиции костюма.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.4	Закономерности композиции. Пропорции. Ритм.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.5	Цвет в костюме.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.5	Фактура. Декоративные отделки в одежде.	2	1	1	Опрос /наблюдение
2.6	Зрительные иллюзии в одежде.	2	1	1	Опрос /наблюдение
3. Колористика					
3.1.	Общее количество часов в разделе	16	8	8	
3.2.	Цветовой круг. Гармония цвета.	2	1	1	Опрос /наблюдение
3.3.	Деление на цветотипы.	2	1	1	Опрос /наблюдение
3.4	Подбор цветовой гаммы костюма к своей внешности.	12	6	6	Опрос /наблюдение
4. Стайлинг					

4.1.	Общее количество часов в разделе	28	14	14	
4.2	Стиль в одежде.	8	4	4	Опрос /наблюдение
4.3	Актуальные тенденции.	10	5	5	Опрос /наблюдение
4.4	Современные течения. Новые ключевые образы.	10	5	5	Опрос /наблюдение
5. Прически и их влияние на внешность человека					
5.1.	Общее количество часов в разделе	8	4	4	
5.2	Прически, как составная часть внешности человека.	2	1	1	Опрос /наблюдение
5.3	Влияние формы лица.	2	1	1	Опрос /наблюдение
5.4	Темперамента человека и ситуации на выбор прически.	2	1	1	Опрос /наблюдение
5.5	Приемы работы.	2	1	1	Опрос /наблюдение
6. Декоративная косметика и ее возможности					
6.	Общее количество часов в разделе	8	4	4	
6.1	История возникновения.	2	1	1	Опрос /наблюдение
6.2	Виды декоративной косметики.	2	1	1	Опрос /наблюдение
6.3	Способы коррективки лица.	2	1	1	Опрос /наблюдение
6.4	Приемы работы.	2	1	1	Опрос /наблюдение
7. Фэшн-эскиз. Поиск собственного стиля.					
7.1	Общее количество часов в разделе	20		20	Опрос /наблюдение

8. Футуризм. Заглянуть в будущее.					
8.1	Общее количество часов в разделе	10	5	5	
8.2	Прогнозирование моды.	8	4	4	Опрос /наблюдение
8.3	Вопросы экологии и моды будущего.	2	1	1	Опрос /наблюдение
9. Философия моды. Беседы о высоком.					
9.1	Общее количество часов в разделе	4	2	2	
10. История высокой моды.					
10.1	Общее количество часов в разделе	8	4	4	Опрос /наблюдение
10.2	Самые известные кутюрье 20 века.	2	1	1	Опрос /наблюдение
10.3	Цикличность моды. Откуда идёт вдохновение.	2	1	1	Опрос /наблюдение
10.4	История модных домов.	4	2	2	Опрос /наблюдение
11. Художественное проектирование одежды различного типа					
11.1	Общее количество часов в разделе	6	3	3	
11.2	Понятие ассортимента. Классификация одежды.	2	1	1	Опрос /наблюдение
11.3	Особенности моделирования одежды разных возрастных групп.	2	1	1	Опрос /наблюдение
11.4	Деление одежды по сезонам.	2	1	1	Опрос /наблюдение
12. Принципы моделирования и художественного оформления одежды					
12.1	Общее количество часов в разделе	10	5	5	
12.2	Деление одежды на ассортиментные группы в зависимости от назначения.	2	1	1	Опрос /наблюдение

12.3	Ассортимент верхней группы.	2	1	1	Опрос /наблюдение
12.4	Ассортимент одежды группы «платье-костюм».	2	1	1	Опрос /наблюдение
12.5	Многофункциональные вещи. Образование новых видов ассортимента.	2	1	1	Опрос /наблюдение
12.6	Проектирование единичных изделий, комплектов и ансамблей.	2	1	1	Опрос /наблюдение
13. Проектирование коллекции					
13.1	Общее количество часов в разделе	8	4	4	
13.2	Типы коллекций одежды.	2	1	1	Опрос /наблюдение
13.3	Этап разработки коллекции.	2	1	1	Опрос /наблюдение
13.4	Особенности проектирования коллекций разных типов.	2	1	1	Опрос /наблюдение
13.5	Факторы гармонизации и структура коллекции.	2	1	1	Опрос /наблюдение
12.	Аттестация	2		2	Диагностика ЗУН Опрос, наблюдение
13.	Итоговое занятие	2	2		Опрос, самоанализ
	Итого:	144 часа	62	82	